Becoming

Billiani general catalogue

Seating + Accessories

billiani 1911

From a tree to a chair.
From a chair to a world.

billiani
1911

Index



Sedute Legno
Wood Seating

p.08 Archetype-A
p.12 Babà
p.18 Blazer
p.26 Bob
p.32 Cafè
p.38 Doll
p.46 Fleuron
p.52 Flow
p.56 Fratina
p.62 Frisée
p.70 Gradisca
p.76 Green
p.80 Harry's
p.89 Ibisco
p.96 Layer
p.104 Load
p.110 Marimba
p.116 Nordica
p.120 Puccio
p.124 Take
p.128 Vincent
p.132 W.
p.144 White



Sedute Soft
Soft Seating

p.152 Askew
p.160 Babà Soft
p.172 Corolla
p.182 Cortina
p.188 Croissant
p.202 Dune
p.208 Hippy
p.214 Kursaal
p.218 Marilyn
p.226 Raquette
p.232 Sofstone
p.238 Spy
p.248 Stella



Sedute Steel
Steel Seating

p.258 Bold
p.266 Botton Down
p.274 Doll Steel
p.280 Dune Steel
p.286 Hippy Steel
p.290 Marilyn Steel
p.294 Puccio Steel
p.298 Sey
p.302 Spy Steel
p.308 Wrap Steel
p.316 Wround



Complementi
Accessories

p.324 Circle
p.328 Tango
p.332 Marcel
p.336 Stack



Questo indice è interattivo.
Seleziona l'articolo per raggiungere la pagina di tuo interesse.
This is an interactive table of contents.
Select an item to go to the page you are interested in.



Da oltre un secolo, Billiani porta avanti una passione per il legno, per il progetto e per il saper fare. Nata nel 1911 nel cuore del distretto della sedia, l'azienda ha costruito la propria identità attraverso una cultura manifatturiera che nel tempo ha saputo incontrare nuovi materiali, nuove forme e nuovi linguaggi.
La sedia rimane il nostro punto di partenza, ma intorno ad essa è cresciuta una collezione sempre più ampia, che comprende poltrone, imbottiti, tavoli e complementi. Un percorso costruito insieme a designer italiani e internazionali, con cui condividiamo curiosità, ricerca e attenzione per la qualità.
Ogni collezione nasce dall'incontro tra visioni diverse e da una stessa passione: dare forma a prodotti capaci di durare nel tempo, esprimendo la cultura del progetto e la cura per la materia che da sempre appartengono a Billiani.
Questo catalogo raccoglie il risultato di questo percorso: una collezione contemporanea, fatta di storie, materiali, colori e persone, che continua a evolversi senza perdere il legame con le proprie radici.

For over a century, Billiani has been driven by a passion for wood, design and craftsmanship. Founded in 1911 in the heart of Italy's chair-making district, the company has built its identity on a manufacturing culture that, over time, has embraced new materials, new forms and new languages.
The chair remains our starting point, but around it has grown an increasingly broad collection that includes armchairs, upholstered seating, tables and accessories. A journey shaped together with Italian and international designers, with whom we share curiosity, research and a commitment to quality.
Each collection is born from the meeting of different visions and a shared passion: creating products designed to stand the test of time, expressing the design culture and care for materials that have always been at the heart of Billiani.
This catalogue brings together the result of this journey: a contemporary collection made of stories, materials, colours and people, continuously evolving while remaining deeply connected to its roots.



Sedute Legno
Wood Seating

Archetype-A
Babà
Blazer
Bob
Cafè
Doll
Fleuron
Flow
Fratina
Frisée
Gradisca
Green
Harry's
Ibisco
Layer
Load
Marimba
Nordica
Puccio
Take
Vincent
W.
White

Archetype-A

design: Mario Alessiani, 2024

Archetype-A è una sedia in legno disegnata da Mario Alessiani che celebra le origini e il saper fare dell'azienda. Il design è il più semplice possibile: niente più di quattro gambe, sedile e spalliera, così da valorizzare il legno, materia d'elezione di Billiani, riportando la forma alla sua essenza più pura. A rendere dinamica la sedia è la spalliera sagomata frontalmente, che si inclina a supportare la seduta rendendola più comoda ed ergonomica. Anche l'impronta del sedile lavora in questa direzione, concedendo qualcosa al rigore del disegno a favore di un maggiore comfort. Archetype-A, disponibile sia in tutto legno sia con sedile imbottito.

Archetype-A is a wooden chair designed by Mario Alessiani that celebrates the company's origins and know-how. The design is as simple as possible. Nothing more than four legs, a seat and a back. This draws attention to the wood, Billiani's material of choice, reducing the form to its purest essence. The dynamic nature of the chair derives from the shaped front of the back rest, which is tilted to support the seat, making it more comfortable and ergonomic. The form of the seat also works in this direction, softening the rigour of the design in the name of greater comfort. Archetype-A is available all in wood or with a padded seat.



830
Sedia in faggio
Chair *in beechwood*

W 46 | D 43 | H 79 | SH 45
4,80 Kg



831
Sedia in faggio con sedile imbottito
Chair *in beechwood with upholstered seat*

W 46 | D 43 | H 79 | SH 46
5,00 Kg







Archetype-A | 830 sedia | Faggio sbiancato FG 0078
Archetype-A| 830 chair | FG 0078 bleached beechwood



Archetype-A | 831 sedia | Faggio laccato RAL 7033 | Boemian 3074
Archetype-A | 831 chair | RAL 7033 lacquered beechwood | Boemian 3074

Index

Babà

design: Emilio Nanni, 2025

Una forma morbida, tonda e curvilinea, che coniuga un segno contemporaneo a una rassicurante memoria mediterranea. La collezione Babà di Emilio Nanni si ispira all'omonimo dolce napoletano, un concept che viene declinato nella sedia in legno, archetipo di Billiani, proposta in tre versioni: tutto legno, con sedile imbottito, con sedile e schienale imbottiti. Completa la collezione il tavolo.

A soft, round and curving shape, that combines a contemporary design with a reassuring Mediterranean memory. The Babà collection by Emilio Nanni is inspired by the Neapolitan cake of the same name, a concept interpreted through the wooden chair, a Billiani archetype, available in three versions: all wood, with upholstered seat, and with upholstered seat and backrest.
The collection is completed by the table.



870
Sedia in frassino
Chair *in ashwood*

W 50 | D 54,5 | H 78 | SH 45
6,50 kg



871
Sedia in frassino
con sedile imbottito
Chair *in ashwood*
with upholstered seat

W 50 | D 54,5 | H 78 | SH 47
6,90 kg



872
Sedia in frassino con sedile
e schienale imbottito
Chair *in ashwood with*
upholstered seat and backrest

W 50 | D 54,5 | H 78 | SH 47
7,25 kg

Babà Soft



Babà Table





Babà | 870 sedia | Frassino tinto naturale FR 0076
Babà | 870 chair | FR 0076 natural stained ashwood

Babà | 872 sedia | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Fard 3087
Babà | 872 chair | FR 0035 tobacco stained ashwood | Fard 3087

Babà | 870 sedia | Frassino sbiancato FR 0065
Babà | 870 chair | FR 0065 bleached ashwood

Babà | 871 sedia | Frassino laccato RAL 8004 | Moore 3084
Babà | 871 chair | RAL 8004 lacquered ashwood | Moore 3084





Babà | 878 tavolo | Frassino e metallo laccato NCS 2005 Y30R | Marmo Daino Reale
Babà | 878 table | NCS 2005 Y30R lacquered ashwood and metal | Daino Reale marble

Blazer

design: Emilio Nanni, 2013

Nella collezione Blazer l'estetica è definita dalle caratteristiche costruttive.
Nelle sedie e negli sgabelli, il tresso anteriore leggermente rientrante, il sedile sollevato e le gambe sfilate traducono un'idea di leggerezza ed eleganza.
La sedia è disponibile anche con braccioli, per un maggiore comfort.
Sia la sedia sia lo sgabello sono anche in versione imbottita.

In the Blazer chair by Emilio Nanni, aesthetics are defined by its construction features. The slightly recessed front beam, the raised seat and the tapered legs translate an idea of lightness and elegance, while the armchair and upholstered versions make for extra comfort.



632
Sedia in faggio
***Chair** in beechwood*

W 52 | D 52 | H 77 | SH 45
6,20 Kg



630
Poltroncina in faggio
***Armchair** in beechwood*

W 58 | D 52 | H 77 | SH 45
AH 62 | 7,10 Kg



232
Sgabello in faggio
***Barstool** in beechwood*

W 46 | D 46,5 | H 101 | SH 75
6,30 Kg



633
Sedia in faggio con sedile imbottito
***Chair** in beechwood with upholstered seat*

W 52 | D 52 | H 77 | SH 47
6,40 Kg



631
Poltroncina in faggio con sedile imbottito
***Armchair** in beechwood with upholstered seat*

W 58 | D 52 | H 77 | SH 47
AH 62 | 7,40 Kg



233
Sgabello iin faggio con sedile imbottito
***Barstool** in beechwood with upholstered seat*

W 46 | D 46,5 | H 101 | SH 76
6,50 Kg



634
Sedia in faggio con sedile e schienale imbottito
***Chair** in beechwood with upholstered seat and back*

W 52 | D 52 | H 77 | SH 47
6,70 Kg



629
Poltroncina in faggio con sedile e schienale imbottito
***Armchair** in beechwood with upholstered seat and back*

W 58 | D 52 | H 77 | SH 47
AH 62 | 6,90 Kg



234
Sgabello in faggio con sedile e schienale imbottito
***Barstool** in beechwood with upholstered seat and back*

W 46 | D 46,5 | H 101 | SH 76
6,80 Kg





Blazer| 632 sedia | Faggio sbiancato FG 0078
Blazer| 632 chair | FG 0078 bleached beechwood



Blazer| 633 sedia | Faggio sbiancato FG 0078 | Time 2868
Blazer| 633 chair | FG 0078 bleached beechwood | Time 2868



Blazer | 634 sedia | Faggio laccato RAL 8003 | Tresigallo 2897
Blazer | 634 chair | RAL 8003 lacquered beechwood | Tresigallo 2897



Blazer| 630 poltroncina | Faggio laccato RAL 8004
Blazer| 630 armchair | RAL 8004 lacquered beechwood



Blazer| 629 poltroncina | Faggio laccato RAL 7016 | Boemian 3076
Blazer| 629 armchair | RAL 7016 lacquered beechwood | Boemian 3076



Blazer| 631 poltroncina | Faggio sbiancato FG 0078 | Time 2870
Blazer| 631 armchair | FG 0078 bleached beechwood | Time 2870



Blazer| 234 sgabello | Faggio tinto noce FG 0012 | Rodeo 3112
Blazer| 234 barstool | FG 0012 walnut stained beechwood | Rodeo 3112

Blazer| 233 sgabello | Faggio tinto wengè FG 0025 | Rodeo 3112
Blazer| 233 barstool | FG 0025 wengè stained beechwood | Rodeo 3112



Blazer| 232 sgabello | Faggio sbiancato FG 0078
Blazer| 232 barstool | FG 0078 bleached beechwood

Bob

design: Park, 2026

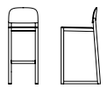
Bob è la collezione di sedute in legno di faggio, disegnata da Park per Billiani, che reinterpreta in chiave contemporanea l'idea classica della sedia a slitta. Protagonista del progetto è il telaio continuo che ne definisce la struttura: un segno netto e riconoscibile che disegna il profilo della seduta e ne determina carattere e postura. Linee essenziali, proporzioni calibrate e volumi pieni costruiscono un equilibrio di grande pulizia formale. Lo schienale ampio e leggermente arrotondato dialoga con la seduta piana che con soli 39 cm di larghezza, garantisce comfort e funzionalità. La collezione comprende sedia e sgabello, con sedile in legno o imbottito. Fedele alla filosofia di Billiani, Bob valorizza il saper fare artigianale attraverso lavorazioni accurate e giunzioni precise.

Bob is the collection of beechwood chairs designed by Park for Billiani, which reinterprets the classic idea of the sled chair in a contemporary key. The dominating feature of the design is the continuous frame, a clear, recognisable touch that defines the shape of the chair along with its personality and posture.
Minimalist lines, balanced proportions and full volumes come together to create balanced and clean formal clarity. The wide, gently rounded backrest engages in a dialogue with the flat seat, which at only 39 cm wide guarantees comfort and functionality. The collection comprises a chair and a stool, with a wooden or upholstered seat. True to Billiani's philosophy, Bob celebrates skilled craftsmanship through precise joinery and careful workmanship.



703
Sedia in faggio
Chair *in beechwood*

W 38 | D 51 | H 80 | SH 45
5,95 Kg



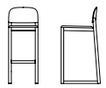
705
Sgabello in faggio
Barstool *in beechwood*

W 38 | D 52 | H 98 | SH 74
7,05 Kg



704
Sedia in faggio
con sedile imbottito
Chair *in beechwood*
with upholstered seat

W 38 | D 51 | H 80 | SH 47
6,25 Kg



706
Sgabello in faggio
con sedile imbottito
Barstool *in beechwood*
with upholstered seat

W 38 | D 52 | H 98 | SH 76
7,40 Kg

Bob Table







Bob | 703 sedia | Faggio tinto wengè FG 0025
Bob | 703 chair | FG 0025 wengè stained beechwood



Bob | 704 sedia | Faggio laccato NCS 2005 Y30R | Tresigallo 2893
Bob | 704 chair | NCS 2005 Y30R lacquered beechwood | Tresigallo 2893

Bob | 705 sgabello | Faggio laccato RAL 8003
Bob | 705 barstool | RAL 8003 lacquered beechwood

Bob | 706 sgabello | Faggio laccato RAL 3004 | Ariana 3100
Bob | 706 barstool | RAL 3004 lacquered beechwood | Ariana 3100

Cafè

design: Werther Toffoloni, 2008

Cafè è la classica sedia da osteria, riletta nelle proporzioni e nelle linee. Racconta la storia di un territorio in cui non sono solo le falegnamerie a essere protagoniste, ma anche le vigne e i campi di granturco. Una collezione sempre attuale che conserva uno spirito antico.

The classic tavern chair, Cafè tells the story of a territory in which not only carpenters are the protagonists, but also the vineyards and corn fields. Werther Toffoloni has worked on the proportions and lines, preserving the ancient spirit of this ever-contemporary chair.



460
Sedia in faggio
Chair *in beechwood*

W 44 | D 48 | H 80 | SH 46
4,40 Kg



461
Poltroncina in faggio
Armchair *in beechwood*

W 51 | D 48 | H 80 | SH 46
AH 64 | 5,10 Kg



462
Sgabello in faggio
Barstool *in beechwood*

W 45 | D 46 | H 109 | SH 80
6,00 Kg



460/I
Sedia in faggio con
sedile imbottito
Chair *in beechwood*
with upholstered seat

W 44 | D 48 | H 80 | SH 48
4,70 Kg



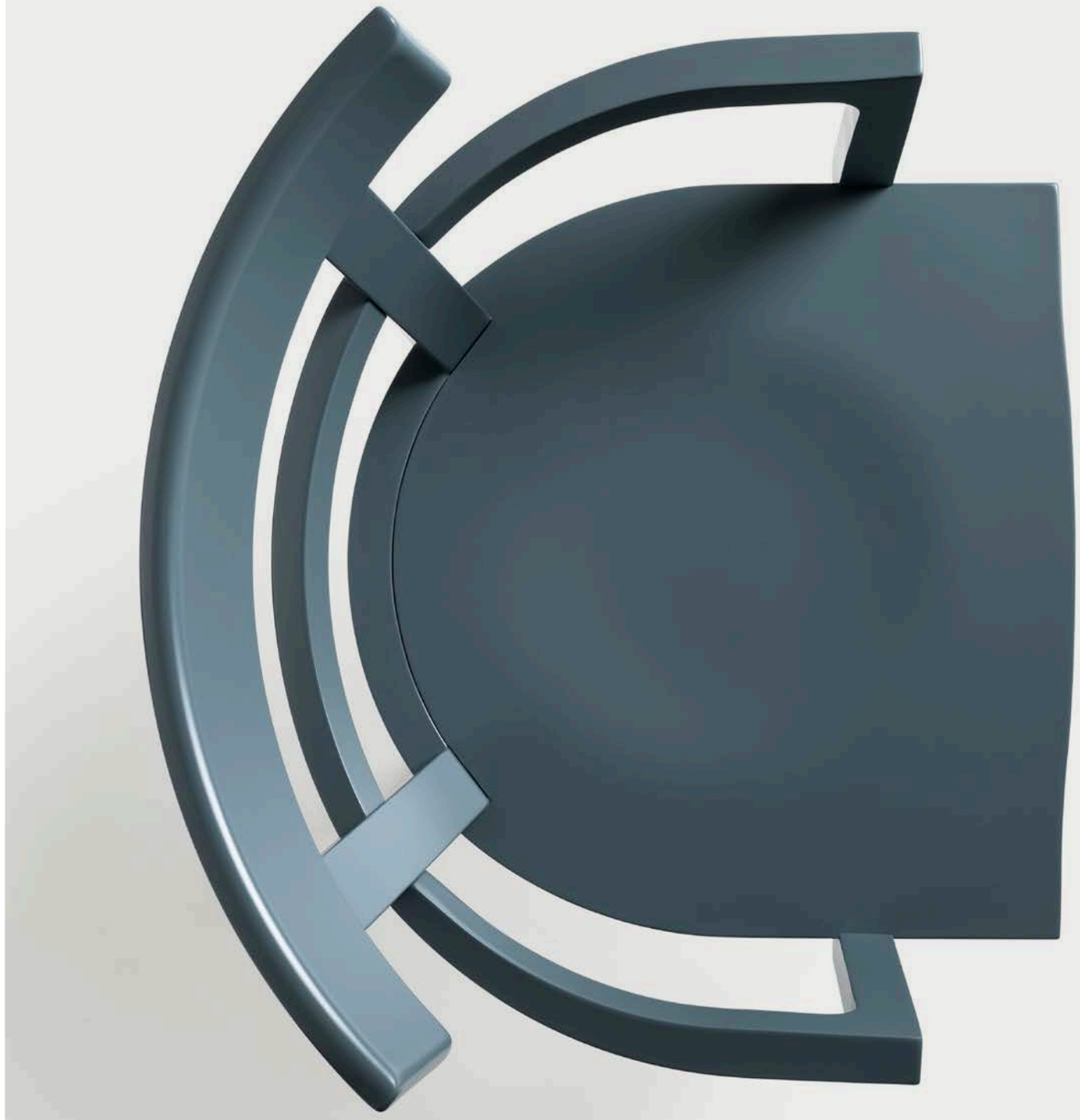
461/I
Poltroncina in faggio
con sedile imbottito
Armchair *in beechwood*
with upholstered seat

W 51 | D 48 | H 80 | SH 48
AH 64 | 5,40 Kg



462/I
Sgabello iin faggio
con sedile imbottito
Barstool *in beechwood*
with upholstered seat

W 45 | D 46 | H 109 | SH 81
6,30 Kg





Cafè | 460 sedia | Faggio laccato RAL 6020
Cafè | 460 chair | RAL 6020 lacquered beechwood



Cafè | 461 poltroncina | Faggio laccato RAL 7031
Cafè | 461 armchair | RAL 7031 lacquered beechwood



Cafè | 461/I poltroncina | Faggio tinto noce FG 0012 | Punto 3065
Cafè | 461/I armchair | FG 0012 walnut stained beechwood | Punto 3065





Cafè | 462 sgabello | Faggio laccato RAL 7016
Cafè | 462 barstool | RAL 7016 lacquered beechwood

Doll

design: Design Emilio Nanni, 2010

Nella sedia in legno Doll l'essenzialità si esprime con garbo e morbidezza. Merito della sagomatura che fa apparire le gambe più sottili e dei tressi curvati, che alleggeriscono il sedile senza compromettere solidità e comfort. Evolutasi nel tempo in una collezione completa che comprende anche sgabelli, poltroncine, poltrone, tavoli e tavolini, Doll è una sedia camaleontica, capace di cambiare stile al cambiare del contesto grazie alle varianti di finitura, alla palette di colori e alla varietà di tessuti disponibili per la versione tappezzata.

The wooden Doll chair expresses essentiality with grace and softness. This is the result of its slender tapering legs and its curved tresses, which lighten the seat without compromising solidity or comfort. Evolved over time into a complete collection that also includes barstools, arm and lounge chairs, coffee and dining tables, Doll is a real chameleon of a chair, capable of changing style according to any changing context, thanks to the wide range of colourways and upholstery options.



550
Sedia in faggio
Chair *in beechwood*

W 52 | D 53 | H 78 | SH 46
5,50 Kg



551
Sedia in faggio
con sedile imbottito
Chair *in beechwood with upholstered seat*

W 52 | D 53 | H 78 | SH 47
6,20 Kg



552
Sedia in faggio con
sedile schienale imbottito
Chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 52 | D 53 | H 78 | SH 47
7,00 Kg



562
Lounge in faggio con
sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 64 | D 63,5 | H 67 | SH 41,5
6,50 Kg



557
Sgabello in faggio
Barstool *in beechwood*

W 51 | D 56 | H 108 | SH 79
6,10 Kg



555
Sgabello in faggio con
sedile imbottito
Barstool *in beechwood with upholstered seat*

W 51 | D 56 | H 108 | SH 80
6,80 Kg



556
Sgabello in faggio con
sedile e schienale imbottito
Barstool *in beechwood with upholstered seat and back*

W 51 | D 56 | H 108 | SH 80
7,60 Kg



563
Lounge high in faggio con
sedile e schienale imbottito
High-backed lounge chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 64 | D 75 | H 88,5 | SH 41,5
13,00 Kg

Doll Steel



Doll Table







Doll | 551 sedia | Faggio laccato RAL 1020 | Punto 3067
Doll | 551 chair | RAL 1020 lacquered beechwood | Punto 3067

Doll | 552 sedia | Faggio sbiancato FG 0078 | Punto 3067
Doll | 552 chair | FG 0078 bleached beechwood | Punto 3067



Doll | 552 sedia | Faggio tinto noce FG 0012
Doll | 552 chair | FG 0012 walnut stained beechwood



Doll | 562 lounge | Faggio laccato RAL 7013 | Ariana 3094
Doll | 562 lounge chair | RAL 7013 lacquered beechwood | Ariana 3094

Doll | 563 lounge high | Faggio laccato RAL 7044 | Tresigallo 2895
Doll | 563 high-backed lounge chair | RAL 7044 lacq. | Tresigallo 2895



Doll | 555 sgabello | Faggio tinto wengè FG 0025 | Rodeo 3114
Doll | 555 barstool | FG 0025 wengè stained beechwood | Rodeo 3114

Doll | 556 sgabello | Faggio laccato RAL 7031 | Punto 3062
Doll | 556 barstool | RAL 7031 lacquered beechwood | Punto 3062



Doll | 557 sgabello | Faggio naturale FG 0003
Doll | 557 barstool | FG 0003 natural beechwood

Fleuron

design: Constance Guisset, 2022

Nella collezione Fleuron di Constance Guisset, la razionalità del disegno, ispirato all'idea di un contrafforte che rinforza un muro, incontra la morbidezza della linea curva. Particolare è la lavorazione posteriore, dove l'armonico innesto fra struttura e schienale è enfatizzato dal contrasto cromatico o di finiture. La collezione comprende la sedia, disponibile sia in versione tutto legno sia nella più confortevole variante imbottita, e la lounge, caratterizzata da dimensioni più generose e da seduta e schienale imbottiti.

In Constance Guisset's Fleuron collection, the rationality of a design inspired by the idea of a buttress reinforcing a wall meets the softness of curved lines. A distinctive feature is the rear detail, where the harmonious junction between the frame and the backrest is highlighted by contrasting colours or finishes. The collection comprises a chair, available in an all-wood version or a more comfortable upholstered version, and a lounge chair, characterised by more generous proportions and an upholstered seat and backrest.



200
Sedia in frassino
Chair *in ashwood*

W 53 | D 50 | H 82 | SH 46
6,00 kg



201
Sedia in frassino con sedile e schienale imbottito
Chair *in ashwood with upholstered seat and back*

W 53 | D 50 | H 82 | SH 47
6,70 kg



203
Lounge in frassino con sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in ashwood with upholstered seat and back*

W 60 | D 67,5 | H 74,5 | SH 42
8,80 Kg

Fleuron | 200 sedia | Frassino tinto tabacco FR 0035
Fleuron | 200 chair | FR 0035 tobacco stained ashwood



Fleuron | 200 sedia | Frassino tinto RAL 7031
Fleuron | 200 chair | RAL 7031 stained ashwood



Fleuron | 201 sedia | Frassino tinto RAL 7016 | Brionne 3070
Fleuron | 201 chair | RAL 7016 stained ashwood | Brionne 3070



Fleuron | 203 lounge | Frassino tinto NCS 2005 Y30R | Punto 3061
Fleuron | 203 lounge chair | NCS 2005 Y30R stained ashwood | Punto 3061



Flow

design: Luigi Billiani, 2024

Flow è un piccolo compendio di storia della sedia, l'unione perfetta fra tradizione italiana ed estetica scandinava degli anni Cinquanta e Sessanta. Disegnata da Luigi Billiani, Flow è leggera, dinamica e caratterizzata da linee sfuggenti, che quasi scompaiono sotto il sedile. La spalliera avvolgente ha linee ondulate, visivamente morbide.

Flow is a short compendium of the history of the chair, a perfect combination of Italian tradition and the Scandinavian aesthetic of the 1950s and 1960s. Designed by Luigi Billiani, Flow is light, dynamic and features tapering lines that almost disappear beneath the seat. The curved back has visually soft, wavy lines.



825
Sedia in faggio
Chair *in beechwood*

W 50 | D 55 | H 79 | SH 45
5,40 Kg



826
Sedia in faggio con sedile imbottito
Chair *in beechwood with upholstered seat*

W 50 | D 55 | H 79 | SH 46
5,65 Kg



Flow | 826 sedia | Faggio laccato RAL 7044 | Tresigallo 2894
Flow | 826 chair | RAL 7044 lacquered beechwood | Tresigallo 2894

Flow | 825 sedia | Faggio laccato RAL 7031
Flow | 825 chair | RAL 7031 lacquered beechwood

Fratina

design: Emlio Nanni, 2015

Fratina è ispirata alle classiche sedie con sedile in paglia palustre, che reinterpreta esagerando le linee. Le gambe hanno sezione tonda e lo schienale, agganciato alle gambe posteriori, è generoso al punto da diventare un semicerchio nella versione poltroncina. Il sedile è disponibile in tessuto, cuoietto, cinghie di cuoio o cordino di cellulosa intrecciato, che simula l'antica lavorazione della paglia di palude. Insignita del Red Dot Design Award nel 2016, Fratina è la quintessenza di Billiani – una sedia fra tradizione e sperimentazione.

Fratina is inspired by those classic chairs with rush seats. In Emilio Nanni's reinterpretation, the designer exaggerates its lines, the legs have a round section and the backrest, attached to the rear legs, is generous to the point of becoming a semicircle in the armchair version. The seat is available in fabric, leather, straps or woven cellulose cord, which simulates the ancient processing of rush wickerwork. Awarded the Red Dot Design Award in 2016, Fratina is quintessentially Billiani – a chair in perfect balance between tradition and experimentation.



680
Sedia in frassino
con sedile imbottito
Chair *in ashwood with upholstered seat*

W 48 | D 56 | H 74 | SH 46
5,40 Kg



681
Poltroncina in frassino
con sedile imbottito
Armchair *in ashwood with upholstered seat*

W 51 | D 56 | H 74 | SH 46
5,60 Kg

reddot award 2016
winner







Fratina | 681 poltroncina | Frassino tinto RAL 7031 | Cordino in cellulosa avana 0530
Fratina | 681 armchair | RAL 7031 stained ashwood | 0530 Hemp cellulose rope

Fratina | 680 sedia | Frassino tinto wengè FR 0047 | Cuoietto intrecciato 1545
Fratina | 680 chair | FR 0047 wengè stained ashwood | 1545 woven hide

Fratina | 681 poltroncina | Frassino sbiancato FR 0065 | Punto 3064
Fratina | 681 armchair | FR 0065 bleached ashwood | Punto 3064



Fratina | 681 poltroncina | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Cordino in cellulosa avana 0530
Fratina | 681 armchair | FR 0035 tobacco stained ashwood | 0530 Hemp cellulose rope

Fratina | 680 sedia | Frassino tinto wengè FR 0047 | Cuoietto intrecciato 1545
Fratina | 680 chair | FR 0047 wengè stained ashwood | 1545 woven hide

Frisée

design: Cristina Celestino, 2020

Frisée è una collezione che associa alla solidità del legno una frivolezza ironica e gioiosa. Il segno morbido e avvolgente delle sedute esalta la materia e il saper fare di Billiani con colori puri, angoli che si trasformano in curve delicate e gambe che terminano a cipolla, caratteristiche riprese anche nei tavoli in diverse misure. Benché pensata per il contract, la collezione Frisée esprime una leggerezza colta e sofisticata che guarda al mondo dell'ebanisteria.

Frisée is a collection that combines the solidity of wood with an ironic and joyful frivolity. Cristina Celestino's soft and enveloping touch exalts Billiani's materials and know-how with pure colours, corners that turn into delicate curves and bulb-end legs. Although designed for the contract market, Frisée expresses a cultured and sophisticated lightness that gives a nod to the world of cabinet making.



250
Sedia in faggio o frassino
Chair *in beech or ashwood*

W 52,5 | D 51 | H 77,5 | SH 46
4,50 Kg



252
Poltroncina in faggio o frassino
Armchair *in beech or ashwood*

W 60| D 56 | H 77,5 | SH 45
AH 64 | 5,80 Kg



258
Sgabello in faggio o frassino
Stool *in beech or ashwood*

W 43,5 | D 42 | H 65
5,80 Kg



260
Sgabello in faggio o frassino
Barstool *in beech or ashwood*

W 43,5 | D 43 | H 75
8,40 Kg



251
Sedia in faggio o frassino con sedile imbottito
Chair *in beech or ashwood with upholstered seat*

W 52,5 | D 51 | H 77,5 | SH 47
5,60 Kg



253
Poltroncina in faggio o frassino con sedile imbottito
Armchair *in beech or ashwood with upholstered seat*

W 60| D 56 | H 77,5| SH 46
AH 64 | 7,10 Kg



259
Sgabello in faggio o frassino con sedile imbottito
Stool *in beech or ashwood with upholstered seat*

W 43,5 | D 42 | H 66
5,80 Kg



261
Sgabello in faggio o frassino con sedile imbottito
Barstool *in beech or ashwood with upholstered seat*

W 43,5 | D 43 | H 76
8,40 Kg



254
Sgabello in faggio o frassino
Barstool *in beech or ashwood*

W 51 | D 48 | H 100 | SH 74
6,40 Kg



255
Sgabello in faggio o frassino con sedile imbottito
Barstool *in beech or ashwood with upholstered seat*

W 51 | D 48 | H 100 | SH 76
7,50 Kg

Frisée Table







Frisée | 253 poltroncina | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Punto 3063
Frisée | 253 armchair | FR 0035 tobacco stained ashwood | Punto 3063



Frisée | 251 sedia | Frassino laccato RAL 8004 | Vegan nabuk 3107
Frisée | 251 chair | RAL 8004 lacquered ashwood | Vegan nabuk 3107



Frisée | 252 poltroncina | Frassino laccato RAL 9017
Frisée | 252 armchair | RAL 9017 lacquered ashwood



Frisée | 259 sgabello | Frassino tinto RAL 3004 | Zenith 3054
Frisée | 259 stool | RAL 3004 stained ashwood | Zenith 3054

Frisée | 260 sgabello | Frassino laccato RAL 3004
Frisée | 260 stool | RAL 3004 lacquered ashwood





Frisée | 254 sgabello | Frassino laccato RAL 8003
Frisée | 254 barstool | RAL 8003 lacquered ashwood

Frisée | 255 sgabello | Frassino tinto RAL 8003 | Zenith 3055
Frisée | 255 stool | RAL 8003 stained ashwood | Zenith 3055

Gradisca

design: Werther Toffoloni, 2013

Gradisca è una collezione che sintetizza i valori tradizionali del distretto della sedia, produttività e concretezza, attraverso linee vivaci e nuove tecniche di produzione. Un esempio di come la sedia made in Friuli possa trasformarsi in un oggetto universale.

Gradisca is a collection that summarizes the traditional values of the chair district, productivity and concreteness, through lively lines and new production techniques. Another example of how the “Made in Friuli” chair can be transformed into a universal object.



620
Sedia in faggio
Chair *in beechwood*

W 47 | D 48 | H 74 | SH 46
4,50 Kg



623
Sgabello in faggio
Barstool *in beechwood*

W 48 | D 48 | H 102 | SH 75
6,00 Kg



626
Sgabello in faggio
Stool *in beechwood*

W 43 | D 38 | H 63
4,40 Kg



617
Sgabello in faggio
Stool *in beechwood*

W 43 | D 38 | H 48
3,50 Kg



622
Sedia in faggio con sedile e schienale imbottito
Chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 47 | D 48 | H 74| SH 47
5,50 Kg



625
Sgabello in faggio con sedile e schienale imbottito
Barstool *in beechwood with upholstered seat and back*

W 48 | D 48 | H 102 | SH 76
7,00 Kg



628
Sgabello in faggio con sedile e schienale imbottito
Stool *in beechwood with upholstered seat and back*

W 43 | D 38 | H 64
5,00 Kg



619
Sgabello in faggio con sedile e schienale imbottito
Stool *in beechwood with upholstered seat and back*

W 43 | D 38 | H 50
4,00 Kg



Gradisca | 622 sedia | Faggio laccato RAL 8004 | Brionne 3071
Gradisca | 622 chair | RAL 8004 lacquered beechwood | Brionne 3071



Gradisca | 620 sedia | Faggio laccato RAL 7013
Gradisca | 620 chair | RAL 7013 lacquered beechwood



Gradisca | 626 sgabello | Faggio laccato RAL 7031
Gradisca | 626 stool | RAL 7031 lacquered beechwood



Gradisca | 619 sgabello | Faggio laccato NCS 2005 Y30R | Tresigallo 2893
Gradisca | 619 stool | NCS 2005 Y30R lacquered beechwood | Tresigallo 2893



Gradisca | 625 sgabello | Faggio laccato RAL 8028 | Rodeo 3109
Gradisca | 625 stool | RAL 8028 lacquered beechwood | Rodeo 3109

Green

design: Francesco Faccin, 2017

Green è una sedia in legno il cui punto di partenza è il design nordico degli anni Trenta. Il profilo, solido eppure essenziale, integra gli elementi strutturali e lo schienale curvato è accogliente, così come la sagomatura del sedile. Le gambe, sovradimensionate rispetto al solito, sono alleggerite dal sedile sottile e sollevato.

The starting point of Green chair is the Nordic design of the 1930s, but with tweaked proportions. The profile, solid yet essential, integrates the structural elements and the curved backrest is welcoming, as is the shape of the seat. The legs, slightly oversized compared to the norm, are lightened by the thin and slightly raised seat.



001
Sedia in frassino
Chair *in ashwood*

W 48 | D 44 | H 78 | SH 44
6,70 kg



002
Sedia in frassino con sedile imbottito
Chair *in ashwood with upholstered seat*

W 48 | D 44 | H 78 | SH 45
6,80 kg





Green | 001 sedia | Frassino sbiancato FR 0065
Green | 001 chair | FR 0065 bleached ashwood



Green | 001 sedia | Frassino laccato RAL 7013
Green | 001 chair | RAL 7013 lacquered ashwood



Green | 002 sedia | Frassino laccato RAL 7033 | Antibes 3123
Green | 002 chair | RAL 7033 lacquered ashwood | Antibes 3123

Harry’s

design: Luigi Billiani, 2024

Harry’s è una collezione che trova la sua naturale collocazione negli spazi all’aperto. Firmata da Luigi Billiani, richiama le sedute tradizionalmente prodotte nel triangolo della sedia, ma le ibrida con il tocco mediterraneo della corda intrecciata a mano. La lounge, ispirata nelle proporzioni alle sedie del leggendario Harry’s Bar di Venezia, è ideale sia accanto al tavolo da pranzo sia come seduta relax. Sedia, lounge e poltrona sono in legno di frassino.

Harry’s is a collection naturally suited to covered outdoor spaces. Designed by Luigi Billiani, it resembles the chairs traditionally made in the ‘Italian Chair District’ in the northeast of Italy, but with the added twist of Mediterranean hand-woven cord. The lounge chair was inspired by the proportions of the chairs in the famous Harry’s Bar in Venice, and is perfect either as a dining chair or for relaxing. The chair, lounge chair and armchair are made in ash.



815
Sedia in frassino con intreccio in corda
Chair *in ashwood with woven rope*

W 46 | D 50 | H 77,5 | SH 44,5
4,55 Kg



816
Lounge in frassino con intreccio in corda
Lounge chair *in ashwood with woven rope*

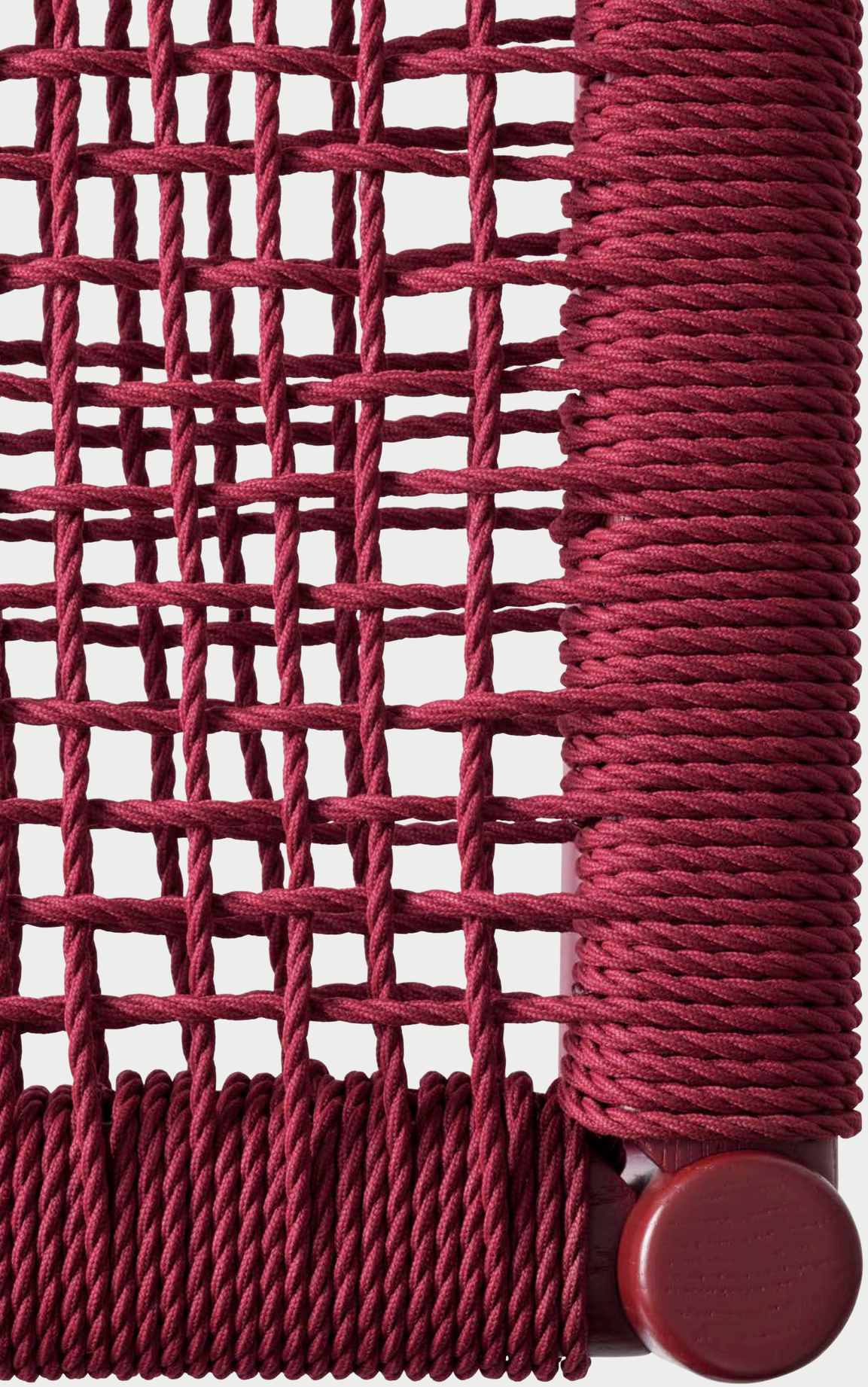
W 50,5 | D 59 | H 72,5 | SH 41,5
5,00 Kg



814
Lounge con braccioli in frassino con intreccio in corda
Lounge armchair *in ashwood with woven rope*

W 64,5 | D 66 | H 72,5 | SH 42
AH 63 | 5,95 Kg







Harry's | 815 sedia | Frassino laccato RAL 3004 | Cordino nautico Tibetan red 029
Harry's | 815 chair | RAL 3004 lacquered ashwood | 029 Tibetan red nautical rope



Harry's | 815 sedia | Frassino laccato RAL 9017 | Cordino in cellulosa Avana 0530
Harry's | 815 chair | RAL 9017 lacquered ashwood | 0530 Avana cellulose rope

Harry's | 816 lounge | Frassino tinto naturale FR 0076 | Cordino nautico cacao 028 e cordino in cellulosa Avana 0530
Harry's | 816 lounge chair | FR 0076 natural stained ashwood | 028 Cacao nautical rope and 0530 Avana cellulose rope



Harry's | 814 lounge con braccioli | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Cordino in cellulosa Avana 0530 | Cuscino Punto 3063
Harry's | 814 lounge armchair | FR 0035 tobacco stained ashwood | 0530 Avana cellulose rope | Punto 3063 cushion

Ibisco

design: Luigi Billiani, 2026

Ibisco di Luigi Billiani è una collezione di sedute in massello di faggio che coniuga leggerezza e solidità. Sedia, poltroncina e sgabello reinterpretano con linguaggio contemporaneo un progetto degli anni '70, caratterizzato da volumi essenziali e proporzioni equilibrate. I fianchi della seduta nascono dall'incontro di forme cilindriche e lineari, creando un design armonioso e nitido. Il richiamo alla sedia "regista" si percepisce nella struttura essenziale, mentre le finiture valorizzano la naturalezza del legno. La seduta può essere imbottita o realizzata con cinghie elastiche intrecciate, offrendo comfort senza compromettere la purezza del disegno. Ibisco porta la tradizione del legno massello nella vita quotidiana con eleganza e una leggerezza visiva inconfondibile.

Ibisco by Luigi Billiani is a collection of chairs in solid beechwood that combines lightness and strength. The chair, armchair and stool are a contemporary interpretation of a 1970s design, featuring minimalist volumes and balance proportions. The chair sides are created by a combination of cylindrical and linear shapes, forming a harmonious, clean design. The reference to the "director's chair" can be seen in the minimalist design, while the finish enhances the natural wood of the structure. The seat can be upholstered or made with woven elastic webbing, ensuring comfort without compromising on the purity of the design. Ibisco brings the tradition of solid wood into everyday life with elegance and an unmistakable light touch in the design.



302
Sedia in faggio con sedile imbottito o in cinghia elastica intrecciata
Chair *in beechwood with upholstered seat or woven elastic webbing*

W 48 | D 51 | H 81 | SH 45
5,10 Kg



303
Poltroncina in faggio con sedile imbottito o in cinghia elastica intrecciata
Armchair *in beechwood with upholstered seat or woven elastic webbing*

W 53 | D 52 | H 81 | SH 45
AH 65 | 6,60 Kg



304
Sgabello in faggio con sedile imbottito o in cinghia elastica intrecciata
Stool *in beechwood with upholstered seat or woven elastic webbing*

W 48 | D 44,5 | SH 45
4,20 Kg

Ibisco | 303 poltroncina | Faggio laccato RAL 3004 | cinghia elastica marrone 3212
Ibisco | 303 armchair | RAL 3004 lacquered beechwood | 3212 brown elastic webbing



Ibisco | 302 sedia | Faggio sbiancato FG 0078 | cinghia elastica beige 3210
Ibisco | 302 chair | FG 0078 bleached beechwood | 3210 beige elastic webbing



Ibisco | 302 sedia | Faggio laccato RAL 8004 | Nevada 3129
Ibisco | 302 chair | RAL 8004 lacquered beechwood | Nevada 3129





Ibisco | 303 poltroncina | Faggio tinto wengè FG 0025 | Tresigallo 2897
Ibisco | 303 armchair | FG 0025 wengè stained beechwood | Tresigallo 2897



Ibisco | 302 sedia | Faggio laccato RAL 7013 | Boemian 3073
Ibisco | 302 chair | RAL 7013 lacquered beechwood | Boemian 3073



Ibisco | 304 sgabello | Faggio laccato RAL 7016 | cinghia elastica grigio 3211
Ibisco | 304 stool | RAL 7016 lacquered beechwood | 3211 grey elastic webbing



Ibisco | 304 sgabello | Faggio laccato RAL 7044 | Tresigallo 2893
Ibisco | 304 stool | RAL 7044 lacquered beechwood | Tresigallo 2893

Layer

design: Michael Geldmacher, 2018

Layer è una collezione di sedute che traduce in modo semplice un lavoro complesso in cui estetica e capacità costruttiva si compenetrano. Sulle gambe in legno di frassino, che si aprono a compasso, s'innesta una struttura in multistrato che incorpora bracciolo e schienale imbottito, dove disegno e materia sono in continuità.
Pensata come sedia, Layer si è poi evoluta nelle versioni lounge e sgabello.

Layer is the simple result of a complex work in which aesthetics and constructive capacity intertwine. On the splayed ashwood legs sits a plywood frame that incorporates the padded armrest and back, where design and material are in sync. Designed as an armchair, Layer then evolved to include the lounge and barstool versions.



090
Poltroncina in frassino con sedile e schienale imbottito
Armchair *in ashwood with upholstered seat and back*

W 54 | D 54 | H 77 | SH 45
AH 66 | 6,20 Kg



093
Lounge in frassino con sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in ashwood with upholstered seat and back*

W 58 | D 69 | H 67 | SH 43
AH 56 | 8,50 Kg



094
Sgabello in frassino
Barstool *in ashwood*

W 41 | D 43 | H 79
SH 75 | 3,90 Kg



095
Sgabello in frassino con sedile imbottito
Barstool *in ashwood with upholstered seat*

W 41 | D 43 | H 79
SH 77 | 4,00 Kg

Bob | 703 sedia | Faggio tinto wengè FG 0025
Bob | 703 chair | FG 0025 wengè stained beechwood





Layer | 090 poltroncina | Frassino laccato RAL 7016 | Zenith 3059
Layer | 090 armchair | RAL 7016 lacquered ashwood | Zenith 3059



Layer | 093 lounge | Frassino laccato NCS 2005 Y30R | Tresigallo 2892
Layer | 093 lounge chair | NCS 2005 Y30R lacquered ashwood | Tresigallo 2892



Layer | 090 poltroncina | Frassino laccato RAL 7016 | Zenith 3059
Layer | 090 armchair | RAL 7016 lacquered ashwood | Zenith 3059





Layer | 095 sgabello | Frassino laccato RAL 7044 | Boemian 3076
Layer | 095 barstool | RAL 7044 lacquered ashwood | Boemian 3076

Layer | 094 sgabello | Frassino sbiancato FR 0065
Layer | 094 barstool | FR 0065 bleached ashwood



Load

design: Emilio Nanni, 2014

Load fa della corrispondenza tra forma e funzione il suo assioma. A partire da una sedia ridotta ai minimi termini si sviluppa la creatività, tipologica ed estetica di questa collezione, che oltre alla sedia include poltrona, poltroncina e sgabello. Load è disponibile anche nelle varianti con schienale in cima nautica intrecciata, una lavorazione ispirata al territorio di Billiani che, al confine tra collina e pianura, non è lontano dal mare.

The correspondence between form and function is one of the axioms of Load, a chair reduced to minimums. And from this very essentiality is developed typological and aesthetic creativity. The result is a collection that, in addition to the side chairs, includes lounge chairs as well as barstools – also in the variants with the upper back in nautical rope, craftsmanship inspired by the Billiani territory which, on the border between the hills and the plains, lies not very far from the sea.



642
Sedia in faggio con schienale in cordino nautico
Chair *in beechwood with woven back in nautical rope*

W 50 | D 51 | H 76,5 | SH 47
5,10 Kg



646
Sgabello in faggio con schienale in cordino nautico
Barstool *in beechwood with woven back in nautical rope*

W 51 | D 49 | H 101 | SH 75
8,00 Kg



643
Sedia in faggio con sedile imbottito e schienale in cordino nautico
Chair *in beechwood with upholstered seat and woven back in nautical rope*

W 50 | D 51 | H 76,5 | SH 49
5,80 Kg



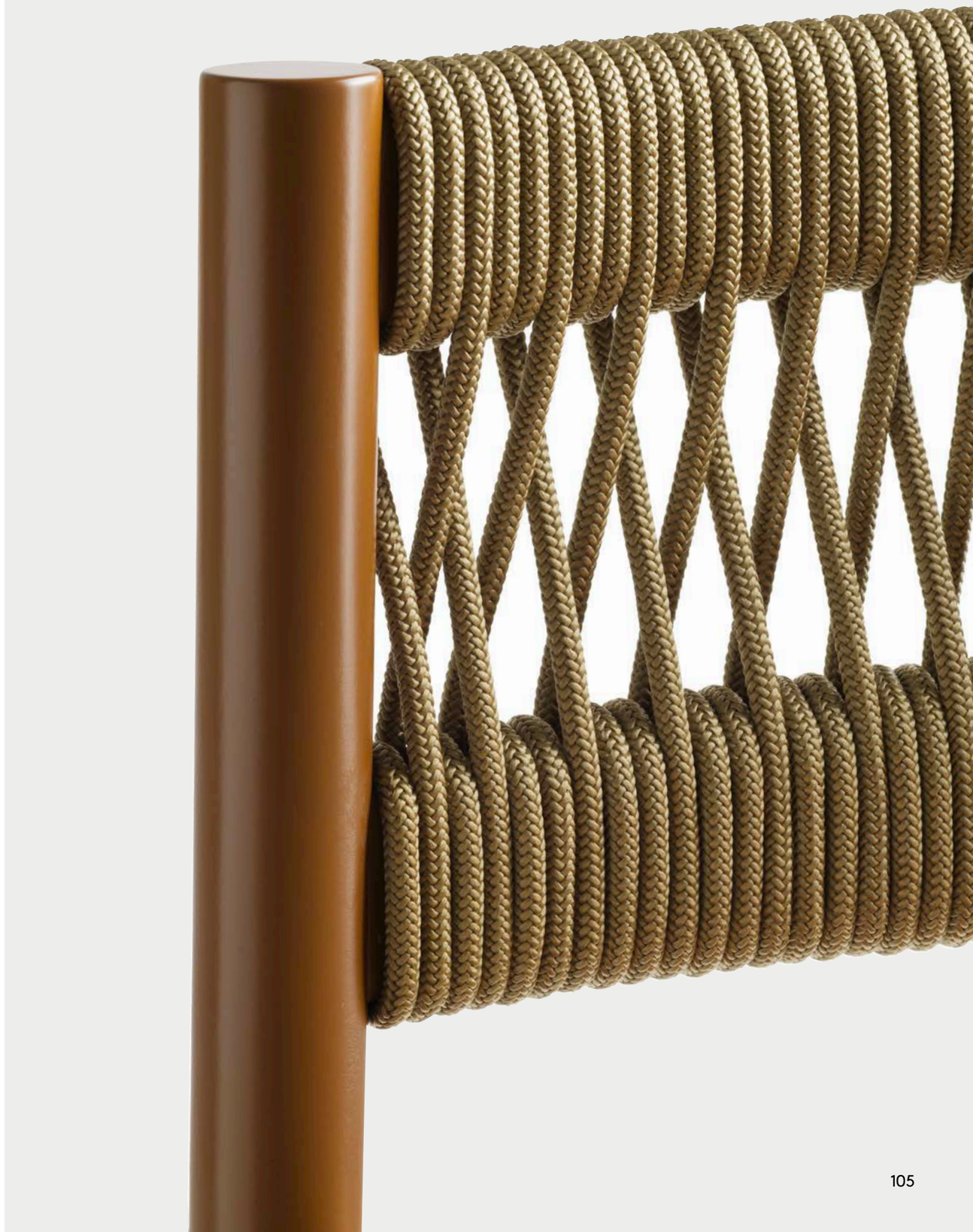
648
Sgabello in faggio con sedile imbottito e schienale in cordino nautico
Barstool *in beechwood with upholstered seat and woven back in nautical rope*

W 51 | D 49 | H 101 | SH 77
8,70 Kg



647
Lounge in faggio con sedile imbottito e schienale in cordino nautico
Lounge chair *in beechwood with upholstered seat and woven back in nautical rope*

W 67 | D 59 | H 66 | SH 42
11,00 Kg







Load | 643 sedia | Faggio tinto wengè FG 0025 | Zenith 3052 | Cordino nautico Marrone 003
Load | 643 chair | FG 0025 wengè stained beechwood | Zenith 3052 | 003 Marrone nautical rope

Load | 642 sedia | Faggio tinto wengè FG 0025 | Cordino nautico Marrone 003
Load | 642 chair | FG 0025 wengè stained beechwood | 003 Marrone nautical rope

Load | 647 lounge | Faggio sbiancato FG 0078 | Punto 3061 | Cordino in cellulosa Avana 0530
Load | 647 lounge chair | FG 0078 bleached beechwood | Punto 3061 | 0530 Avana cellulose rope





Load | 646 sgabello | Faggio laccato RAL 3004 | Cordino nautico Marrone 003
Load | 646 barstool | RAL 3004 lacquered beechwood | 003 Marrone nautical rope

Load | 648 sgabello | Faggio laccato RAL 8003 | Zenith 3055 | Cordino nautico Canapa 005
Load | 648 barstool | RAL 8003 lacquered beechwood | Zenith 3055 | 005 Canapa nautical rope

Marimba

design: Emilio Nanni, 2018

Marimba è una collezione basata sulla combinazione tra legno e cuoio. Particolare la svasatura del sedile, così come la gamba posteriore, che si allunga e s'inclina leggermente per sostenere lo schienale in cuoio sagomato. Un progetto che ha il carattere di un prodotto di pelletteria e il fascino di un oggetto artigianale.

Marimba is a collection based on the combination of wood and leather. Particularly the shaping of the seat, as well as the back legs, which stretch and tilt slightly to support the shaped leather backrest. A project that has the character of something you might find in a leather goods store, combined with the charm of a hand-crafted object. A felt version is also available.



110
Sedia in faggio con sedile e schienale imbottito
Chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 53 | D 56 | H 77 | SH 47
5,20 Kg



114
Lounge in faggio con sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 67 | D 66| H 70 | SH 43
7,20 Kg



113
Sgabello in faggio con sedile e schienale imbottito
Barstool *in beechwood with upholstered seat and back*

W 56 | D 50 | H 101 | SH 76
5,80 Kg

Marimba | 110 sedia | Faggio tinto noce FG 0012 | Feltro 2509
Marimba | 110 chair | FG 0012 walnut stained beechwood | Feltro 2509

Marimba | 110 sedia | Faggio sbiancato FG 0078 | Cuoietto 2340
Marimba | 110 chair | FG 0078 bleached beechwood | Cuoietto 2340

Marimba | 110 sedia | Faggio naturale FG 0003 | Feltro 2471
Marimba | 110 chair | FG 0003 natural beechwood | Feltro 2471



Marimba | 113 sgabello | Faggio naturale FG 0003 | Cuoietto 1545
Marimba | 113 barstool | FG 0003 natural beechwood | Cuoietto 1545



Marimba | 114 lounge | Faggio tinto noce FG 0012 | Cuoietto 0536
Marimba | 114 lounge chair | FG 0012 walnut stained beechwood | Cuoietto 0536

Nordica

design: Marco Ferreri, 2012

Reinterpretazione di un'icona del design scandinavo, la classica seduta a pozzetto, Nordica è una sedia di grande semplicità costruttiva e dal segno elegante. E se la forma è d'ispirazione nordica, la tecnica ricalca la tradizione di Billiani, con tagli di raccordo in evidenza, base tornita e spessori maggiorati. Lo schienale curvo, che si allunga a formare i braccioli, conferisce a Nordica una personalità ben precisa, accogliendo chi si siede con il giusto comfort.

It reinterprets an icon of Scandinavian design, the classic cockpit seat. Nordica is a chair of great constructive simplicity with a touch of elegance. And if the shape is Nordic-inspired, the technique follows the Billiani tradition, with visible fillet cuts, turned base and increased thicknesses. The curved backrest, which extends to form the armrests, gives Nordica a very specific personality, welcoming those who sit in it with just the right comfort.



600
Poltroncina in faggio
Armchair *in beechwood*

W 60| D 49 | H 71 | SH 43
AH 64 | 5,50 Kg



601
Poltroncina in faggio
con sedile imbottito
Armchair *in beechwood*
with upholstered seat

W 60 | D 49 | H 71 | SH 44
AH 64 | 5,50 Kg



Nordica | 601 poltroncina | Faggio tinto noce FG 0012 | Antibes 3126
Nordica | 601 armchair | FG 0012 walnut stained beechwood | Antibes 3126



Nordica | 601 poltroncina | Faggio laccato RAL 8004 | Moore 3085
Nordica | 601 armchair | RAL 8004 lacquered beechwood | Moore 3085

Nordica | 600 poltroncina | Faggio laccato RAL 7031
Nordica | 600 armchair | RAL 7031 lacquered beechwood

Puccio

design: Emilio Nanni, 2017

La collezione Puccio si è sviluppata a partire da una riflessione sugli sgabelli da mungitura, sedute senza design né designer che per la loro funzionalità hanno superato senza cambiamenti il passare dei secoli. Nel tempo si è evoluta arrivando a includere, oltre agli sgabelli, anche tavoli e sedute. Oltre alla versione in frassino, che esprime il calore del legno, la famiglia Puccio è disponibile anche in acciaio.

The Puccio seating collection takes its inspiration from the traditional milking stool, perfectly designless and designer-free seating which, thanks to its functionality, has survived unchanged through the centuries. Over time, the Puccio collection has evolved to include tables and chairs alongside stools of various heights. As well as the solid open-pore ash versions, which express the warmth of wood, the Puccio family is also available with a steel frame.



710
Sgabello in frassino
Stool *in ashwood*

W 46,5 | D 42 | H 46
3,60 Kg



711
Sgabello in frassino
Stool *in ashwood*

W 44,5 | D 39 | H 65
4,70 Kg



712
Sgabello in frassino
Barstool *in ashwood*

W 46,5 | D 42 | H 75
4,80 Kg

Puccio Steel



Puccio Table







Puccio | 710 sgabello | Frassino tinto RAL 7031
Puccio | 710 stool | RAL 7031 stained ashwood



Puccio | 711 sgabello | Frassino tinto naturale FR 0076
Puccio | 711 stool | FR 0076 natural stained ashwood



Puccio | 712 sgabello | Frassino tinto RAL 7013
Puccio | 712 barstool | RAL 7013 stained ashwood

Take

design: Emilio Nanni, 2012

Take è una sedia progettata per unire la bellezza e la solidità del legno all'impilabilità. Una caratteristica che la rende ideale nei luoghi del contract e ovunque sia necessario aggiungere o togliere sedute facilmente e senza rinunciare all'ordine.

Take is a chair designed to combine the beauty and solidity of wood with stackability. This feature makes it ideal for contract environments and any setting where seats need to be added or removed easily and neatly.



585
Sedia in faggio
Chair *in beechwood*

W 52 | D 52 | H 78 | SH 45
6,00 Kg



586
Sedia in faggio
con sedile imbottito
Chair *in beechwood*
with upholstered seat

W 52 | D 52 | H 78 | SH 46
6,50 Kg



Take | 585 sedia | Faggio sbiancato FG 0078
Take | 585 chair | FG 0078 bleached beechwood



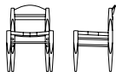
Take | 586 sedia | Faggio laccato RAL 9016 | Punto 3062
Take | 586 chair | RAL 9016 lacquered beechwood | Punto 3062

Vincent V.G.

design: Werther Toffoloni, 2007

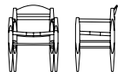
Vincent V.G. è una collezione di sedie che fa dialogare antico e moderno, solidità e leggerezza, arte e design. È ispirata alle sedie semplici, solide e tradizionali che un secolo fa si potevano trovare dentro ogni casa di campagna, raffigurate anche da Vincent Van Gogh in molti dei suoi dipinti.

Amongst Vincent van Gogh's various paintings, there are a number that feature chairs. Simple, solid, traditional chairs of type that, more than a century ago, could be found in every country house. The Vincent v. G. is inspired by these, a collection that brings together ancient and modern, solidity and lightness, art and design.



440
Sedia in frassino
con sedile imbottito
Chair *in ashwood with upholstered seat*

W 56 | D 50 | H 78 | SH 47
5,40 Kg



441
Poltroncina in frassino
con sedile imbottito
Armchair *in ashwood with upholstered seat*

W 58 | D 50 | H 78 | SH 47
AH 64 | 6,70 Kg





Vincent V.G. | 440 sedia | Frassino sbiancato FR 0065 | Cordino in cellulosa Avana 0530
Vincent V.G. | 440 chair | FR 0065 bleached ashwood | 0530 Avana cellulose rope



Vincent V.G. | 441 poltroncina | Frassino laccato RAL 3004 | Ariana 3100
Vincent V.G. | 441 armchair | RAL 3004 lacquered ashwood | Ariana 3100

W.

design: Fabrizio Gallinaro, 2014

La classica sedia Windsor si adatta allo spirito contemporaneo di Billiani.
Nasce così W., che già dal nome dichiara il processo di riduzione e sottrazione di cui è il risultato. Tra le tipologie di sedia più prolifiche della storia del design, è caratterizzata dall'inconfondibile schienale con elemento orizzontale curvo e listelli che si innestano nella seduta, dove il materiale è ridotto al limite e le inclinazioni e i rapporti tra le parti sono riprogettati. Classico contemporaneo, W. è declinata in una serie di varianti tra cui la sedia a dondolo.

The classic Windsor chair adapts to the contemporary spirit of Billiani.
Thus, W. was born. And right from the choice of its name, it declares the process of reduction and subtraction of which it is the result. It is one of the most prolific types of chair in the history of design, characterised by its distinctive backrest with curved horizontal element and spindles that fit into the seat. The material is reduced to a minimum and the angles and ratios between the parts are redesigned. Classically contemporary, W. comes in a series of variants including a rocking chair.



605
Sedia in faggio
Chair *in beechwood*

W 57,5 | D 49 | H 72 | SH 44,5
AH 68 | 6,50 Kg



603
Poltroncina in faggio
Armchair *in beechwood*

W 57,5 | D 54 | H 94,5 | SH 44,5
AH 68 | 8,50 Kg



606
Lounge in faggio
Lounge chair *in beechwood*

W 76,5 | D 67,5 | H 66 | SH 40
AH 61,5 | 11,30 Kg



608
Sedia a dondolo in faggio
Rocking chair *in beechwood*

W 57,5 | D 49 | H 72 | SH 44,5
AH 68 | 7,00 Kg



604
Poltroncina a dondolo in faggio
Rocking armchair *in beechwood*

W 57,5 | D 65 | H 94,5 | SH 44,5
AH 68 | 9,20 Kg



607
Sgabello in faggio
Barstool *in beechwood*

W 57,5 | D 51 | H 95 | SH 75
AH 92 | 7,70 Kg




SOUTH VILLAGE HISTORIC DISTRICT
Bleecker St
ONE WAY
ON WAY

W. | 605 sedia | Faggio laccato RAL 7031
W.| 605 chair | RAL 7031 lacquered beechwood

W. | 608 sedia a dondolo | Faggio naturale FG 0003 | Cuscino Tresigallo 2894
W.| 608 rocking chair | FG 0003 natural beechwood | Tresigallo 2894 cushion



W. | 604 poltroncina a dondolo | Faggio laccato RAL 3004
W.| 604 rocking armchair | RAL 3004 lacquered beechwood



W. | 603 poltroncina | Faggio tinto wengè FG 0025
W.| 603 armchair | FG 0025 wengè stained beechwood



W. | 603 poltroncina | Faggio laccato RAL 7044
W.| 603 armchair | RAL 7044 lacquered beechwood





W. | 605 sedia | Faggio laccato RAL 1027
W.| 605 chair | RAL 1027 lacquered beechwood

W. | 606 lounge | Faggio laccato RAL 7033 | Cuscino Moore 3082
W.| 606 lounge chair | RAL 7033 lacquered beechwood | Moore 3082 cushion



W. | 607 sgabello | Faggio sbiancato FG 0078
W.| 607 barstool | FG 0078 bleached beechwood

White

design: Harri Koskinen, 2018

È ispirata al design nordico degli anni Sessanta la sedia White, erede della sedia Green di Billiani, cui somiglia anche nel nome. Entrambe hanno forme generose e gambe spesse quattro centimetri, ma White è ancora più robusta: una sedia dalla presenza rassicurante, per tutti i contesti dove solidità e comodità sono imprescindibili.

Inspired by 1960s Nordic design, the White chair is the heir to Billiani's Green chair, which it also resembles through the choice of its name. Both feature generous shapes and four-centimetre thick legs, but White is even more robust: a chair with a reassuring presence, for all contexts where sturdiness and comfort are essential.



130
Sedia in frassino
Chair *in ashwood*

W 55 | D 49 | H 77,5 | SH 45
7,20 kg



134
Sgabello in frassino
Barstool *in ashwood*

W 40,5 | D 35,5 | H 76
6,00 kg



132
Sedia in frassino con sedile imbottito
Chair *in ashwood with upholstered seat*

W 55 | D 49 | H 77,5 | SH 46
7,90 kg



135
Sgabello in frassino con sedile imbottito
Barstool *in ashwood with upholstered seat*

W 40,5 | D 35,5 | H 77
6,90 kg



White | 130 sedia | Frassino sbiancato FR 0065
White | 130 chair | FR 0065 bleached ashwood

White | 132 sedia | Frassino tinto RAL 8004 | Zenith 3051
White | 132 chair | RAL 8004 stained ashwood | Zenith 3051



White | 134 sgabello | Frassino sbiancato FR 0065
White | 134 barstool | FR 0065 bleached ashwood



White | 135 sgabello | Frassino laccato RAL 3004 | Zenith 3054
White | 135 barstool | RAL 3004 lacquered ashwood | Zenith 3054



Sedute Soft
Soft Seating

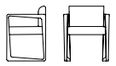
Askew
Babà Soft
Corolla
Cortina
Croissant
Dune
Hippy
Kursaal
Marilyn
Raquette
Sofstone
Spy
Stella

Askew

design: Daniel Fintzi, 2009

Askew è una seduta dal design essenziale, la cui ispirazione geometrica è resa più calda e naturale dal legno massello di faggio. Declinata nelle varianti poltroncina, poltrona e divanetto, Askew unisce due cornici lavorate a spessore differenziato a una comoda seduta imbottita e rivestita in pelle o tessuto.

Askew is a chair with a minimalist design. Its geometric inspiration is made warmer and more natural by the solid beechwood frame. Askew comprises a small armchair, armchair and a two-seater sofa. It combines two frames worked in different thicknesses with a comfortable padded seat upholstered in leather or fabric.



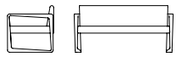
5C35
Poltroncina in faggio con sedile e schienale imbottito
Armchair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 64 | D 56 | H 76 | SH 47
AH 66 | 5,00 Kg



5C36
Lounge in faggio con sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 77 | D 67 | H 68 | SH 39
AH 55 | 14,20 Kg



5C37
Divano in faggio con sedile e schienale imbottito
Sofa *in beechwood with upholstered seat and back*

W 141 | D 67 | H 68 | SH 39
AH 55 | 21,50 Kg





Askew | 5C35 poltroncina | Faggio tinto wengè FG 0025 | Ariana 3099
Askew | 5C35 armchair | FG 0025 wengè stained beechwood | Ariana 3099



Askew | 5C36 lounge | Faggio laccato RAL 8003 | Moore 3084
Askew | 5C36 lounge chair | RAL 8003 lacquered beechwood | Moore 3084



Askew | 5C36 lounge | Faggio laccato RAL 8003 | Moore 3084
Askew | 5C36 lounge chair | RAL 8003 lacquered beechwood | Moore 3084





Askew | 5C37 sofa | Faggio sbiancato FG 0078 | Tresigallo 2897
Askew | 5C37 sofa | FG 0078 bleached beechwood | Tresigallo 2897

Babà Soft

design: Emilio Nanni, 2025

Babà Soft di Emilio Nanni è una collezione che si ispira al tipico dolce napoletano – semplice, geniale e inebriante. Il volume pieno e generoso, archetipo della seduta imbottita, è reinterpretato con linee aggraziate che evocano un'elegante semplicità. Il tocco manuale esalta la qualità artigianale della seduta, conferendole un carattere quasi sartoriale. La collezione si amplia con l'introduzione del divanetto a due posti e con una maggiore versatilità della lounge, ora disponibile con o senza braccioli. Completano la famiglia sedia e poltroncina imbottite, pouf.

The Babà Soft collection by Emilio Nanni is inspired by the traditional Neapolitan cake: simple, brilliant and exhilarating. Its full, generous volume—the archetype of the upholstered chair—is reinterpreted with graceful lines that convey an elegant simplicity. The handcrafted details highlight the chair's artisanal quality, giving it an almost tailored feel. The collection expands with the introduction of a two-seater sofa and enhanced versatility of the lounge version, now available with or without armrests. The family is completed by an upholstered chair, an armchair, and a pouf.



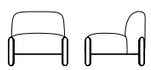
873
Sedia in frassino con sedile schienale imbottito
Chair *in ashwood with upholstered seat and back*

W 54 | D 53,5 | H 78,5 | SH 47,5
7,35 Kg



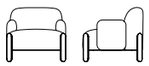
874
Poltroncina in frassino con sedile e schienale imbottito
Armchair *in ashwood with upholstered seat and back*

W 60 | D 53,5 | H 78,5 | SH 47,5
AH 64 | 8,90 Kg



875
Lounge in frassino con sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in ashwood with upholstered seat and back*

W 76 | D 76 | H 68 | SH 44
16,65 Kg



879
Lounge con braccioli in frassino con sedile e schienale imbottito
Lounge chair with armrests *in ashwood with upholstered seat and back*

W 82 | D 76 | H 68 | SH 44
AH 54 | 21,70 Kg



877
Divano in frassino con sedile e schienale imbottito
Sofa *in ashwood with upholstered seat and back*

W 154 | D 76 | H 68 | SH 44
33,50 Kg



876
Pouf in frassino, imbottito
Pouf *in ashwood, upholstered*

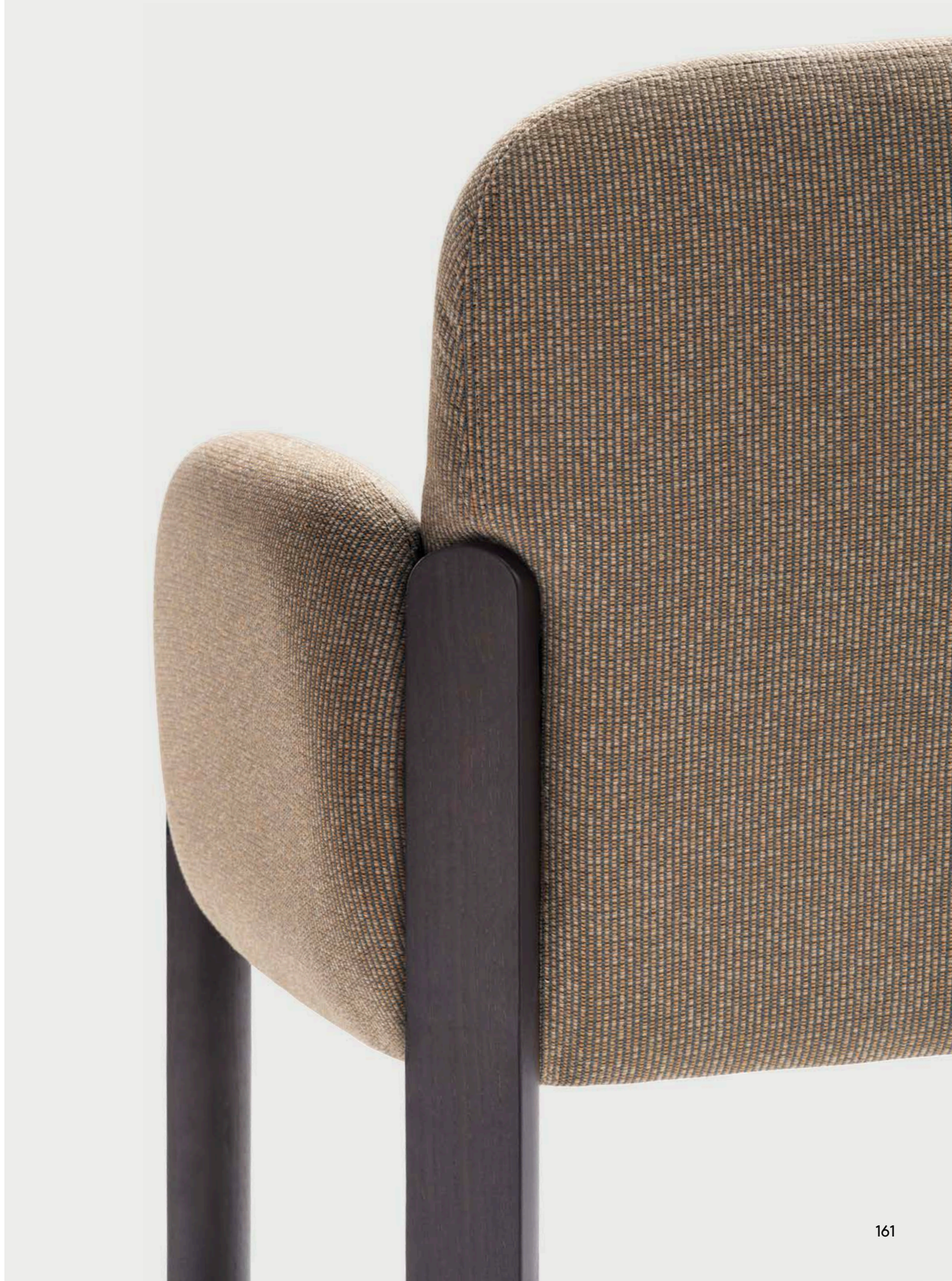
W 76 | D 76 | H 44
13,15 Kg

Babà (wood frame)



Babà Table





Babà | 874 poltroncina | Frassino tinto wengè FR 0047 | Zenith 3058
Babà | 874 armchair | FR 0047 wengè stained ashwood | Zenith 3058

Babà | 873 sedia | Frassino laccato RAL 8003 | Punto 3060
Babà | 873 chair | RAL 8003 lacquered ashwood | Punto 3060



Babà | 875 lounge | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Ariana 3098
Babà | 875 lounge chair | FR 0035 tobacco stained ashwood | Ariana 3098



La lounge Babà di Emilio Nanni reinventa il concetto di comfort attraverso una modularità sofisticata. Ogni componente può essere disposto in inedite configurazioni, dando vita ad ambienti unici e versatili. Il pouf, che può assumere una funzione angolare, arricchisce la collezione, offrendo soluzioni sempre nuove.
The Babà Lounge collection, designed by Emilio Nanni, features modular pieces and expert wood craftsmanship that Billiani is known for. The collection redefines comfort and ensures a timeless quality that complements any space. Each piece, including the angled pouf, can be configured in various ways to create unique and adaptable spaces.





Babà | 875 lounge | Frassino laccato NCS 2005 Y30R | Nevada 3129
Babà | 875 lounge chair | NCS 2005 Y30R lacquered ashwood | Nevada 3129

Babà | 875 lounge | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Ariana 3098
Babà | 875 lounge chair | FR 0035 tobacco stained ashwood | Ariana 3098

Babà | 876 pouf | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Fard 3087
Babà | 876 pouf | FR 0035 tobacco stained ashwood | Fard 3087





Babà | 879 lounge | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Antibes 3123
Babà | 879 lounge chair | FR 0035 tobacco stained ashwood | Antibes 3123



Babà | 877 divano | Frassino sbiancato FR 0065 | Punto 3063
Babà | 877 sofa | FR 0065 bleached ashwood | Punto 3063



Babà | 876 pouf | Frassino sbiancato FR 0065 | Punto 3063
Babà | 876 pouf | FR 0065 bleached ashwood | Punto 3063

Corolla

design: Cristina Celestino, 2020

Cristina Celestino disegna una collezione di sedute e tavoli dalle forme morbide e armoniose. Nelle poltroncine, i volumi tondeggianti sono alleggeriti dalla base in legno lavorato, cifra stilistica di Billiani. La linea ondulata si rifà all'universo della moda, il cui fascino è ben presente anche nella qualità del rivestimento, che trova la sua migliore espressione nell'abbinamento tra colori e texture diverse per struttura e cuscinatura. Disponibili in tre misure, i tavoli uniscono una base conica, che termina con le caratteristiche ondulature, a un piano rotondo in diverse finiture incastonato nella cornice esterna.

Cristina Celestino designs a lounge collection with soft and harmonious shapes. The rounded volumes are lightened by the worked wood base, Billiani's stylistic code. The wavy line refers to the world of fashion, whose charm is also present in the quality of the coverings, which find their best expression in the combination of contrasting colours and textures to frame and cushioning. Available in three sizes, the tables combine a conical base, ending with the distinctive rippled detailing, with a round tabletop in various finishes, set within the outer frame.lounge chair and ottoman.



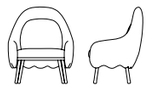
270
Poltroncina in frassino con sedile e schienale imbottito
Armchair *in ashwood with upholstered seat and back*

W 64 | D 62,5 | H 74| SH 46
AH 61 | 10,40 Kg



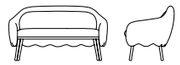
271
Lounge in frassino con sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in ashwood with upholstered seat and back*

W 80 | D 69 | H 70 | SH 44
AH 56 | 14,40 Kg



272
Bergère in frassino con sedile e schienale imbottito
Bergère *in ashwood with upholstered seat and back*

W 83 | D 80 | H 91 | SH 44
AH 58 | 16,30 Kg



273
Divano in frassino con sedile e schienale imbottito
Sofa *in ashwood with upholstered seat and back*

W 131,5 | D 75 | H 75 | SH 42,5
AH 55,5 | 24,50 Kg

Corolla Table





Corolla | 270 poltroncina | Frassino laccato RAL 7033 | Tresigallo 2894
Corolla | 270 armchair | RAL 7033 lacquered ashwood | Tresigallo 2894

Corolla | 270 poltroncina | Frassino sbiancato FR 0065 | Punto 3069
Corolla | 270 armchair | FR 0065 bleached ashwood | Punto 3069



Corolla | 271 lounge | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Boemian 3073
Corolla | 271 lounge chair | FR 0035 tobacco stained ashwood | Boemian 3073





Corolla | 272 bergère | Frassino tinto RAL 7016 | Nevada 3130
Corolla | 272 bergère | RAL 7016 stained ashwood | Nevada 3130

Corolla | 272 divano | Frassino laccato RAL 3004 | Ariana 3100
Corolla | 272 sofa | RAL 3004 lacquered ashwood | Ariana 3100

Cortina

design: Fabrizio Gallinaro, 2025

Un omaggio al patrimonio alpino tradizionale, rivisitato in chiave contemporanea. Per la collezione Cortina, Fabrizio Gallinaro è partito dall'idea di abbinare alla base di una classica sedia alpina la scocca curvata tipica delle poltroncine moderne d'ispirazione scandinava. Il frutto di questa sperimentazione è una collezione dall'estetica nordica, che con il suo nome celebra l'iconica località della montagna italiana al crocevia tra mito e leggenda, natura e cultura, tradizione e glamour. La sedia presenta uno schienale curvo e avvolgente, mentre la poltroncina e la lounge si caratterizzano per il bracciolo in legno fissato al sedile, su cui si innesta lo schienale in tessuto. Un dettaglio costruttivo dal sapore artigianale che riflette l'abilità di Billiani nella lavorazione del legno.

An homage to traditional Alpine heritage, reimagined with a contemporary twist. For the Cortina Collection, Fabrizio Gallinaro started from the idea of combining the base of a classic Alpine chair with the curved shell typical of modern Scandi-inspired armchairs. The result of this experimentation is a collection with a Nordic aesthetic and curved lines, whose name celebrates the Queen of the Dolomites, an iconic location in the Italian mountains at the crossroads between myth and legend, nature and culture, tradition and glamour. The chair features a curved, enveloping backrest, while the armchair and the lounge features a wooden armrest fixed to the seat, onto which the fabric backrest is mounted. A construction detail with a handcrafted feel that reflects Billiani's woodworking expertise.



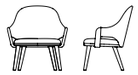
860
Sedia in faggio con sedile e schienale imbottito
Chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 53 | D 58 | H 81 | SH 47,5
5,90 Kg



861
Poltroncina in faggio con sedile e schienale imbottito
Armchair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 64 | D 58 | H 81 | SH 47,5
AH 64 | 6,90 Kg



862
Lounge in faggio con sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 79 | D 70,5 | H 84 | SH 43
AH 57 | 10,70 Kg



Cortina | 860 sedia | Faggio laccato NCS 2005 Y30R | Punto 3061
Cortina | 860 chair | NCS 2005 Y30R lacquered beechwood | Punto 3061



Cortina | 861 poltroncina | Faggio laccato RAL 7013 | Ariana 3095
Cortina | 861 armchair | RAL 7013 lacquered beechwood | Ariana 3095

Cortina | 861 poltroncina | Faggio sbiancato FG 0078 | Ariana 3099
Cortina | 861 armchair | FG 0078 bleached beechwood | Ariana 3099

Cortina | 862 lounge | Faggio laccato NCS 2005 Y30R | Ariana 3098
Cortina | 862 lounge chair | NCS 2005 Y30R lacquered beechwood | Ariana 3098

Cortina | 862 lounge | Faggio laccato RAL 8003 | Nevada 3131
Cortina | 862 lounge chair | RAL 8003 lacquered beechwood | Nevada 3131

Croissant

design: Emilio Nanni, 2011

La ricca collezione Croissant include sedia, poltroncina, lounge, sgabello, divanetto, pouf, panca e tavolo. Elementi trasversali sono la crociera e le gambe tondeggianti, mentre poltrona, lounge e divanetto sono accomunati dallo schienale curvo, a forma di croissant. Una collezione che risponde alle esigenze di quei luoghi che riuniscono in sé funzioni diverse ma sono alla ricerca di una continuità stilistica.

Croissant rich collection includes chair, armchair and lounge chair, barstool, sofa, pouf, bench and table. Unifying elements are the cross and the rounded legs, while the armchair, lounge chair and sofa share a common curved back, in the shape of a croissant. A collection that meets the needs of those places that bring together different functions but are looking for stylistic continuity.



570
Sedia in faggio con sedile e schienale imbottito
Chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 54,5 | D 53 | H 76 | SH 48
5,50 Kg



571
Poltroncina in faggio con sedile e schienale imbottito
Armchair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 59 | D 60 | H 76 | SH 48
AH 70 | 7,10 Kg



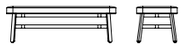
572
Lounge in faggio con sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 70 | D 63 | H 70 | SH 44
AH 66 | 9,00 Kg



573
Divano in faggio con sedile e schienale imbottito
Sofa *in beechwood with upholstered seat and back*

W 130 | D 63 | H 70 | SH 44
AH 66 | 15,00 Kg



569
Panca in faggio con sedile imbottito
Bench *in beechwood with upholstered seat*

W 123 | D 48 | H 44,5
13,20 Kg



564
Pouf in faggio con sedile imbottito
Pouf *in beechwood with upholstered seat*

W 62 | D 48 | H 44,5
8,00 Kg



577
Sgabello in faggio con sedile e schienale imbottito
Barstool *in beechwood with upholstered seat and back*

W 52 | D 52 | H 92 | SH 74
6,50 Kg



578
Sgabello in faggio con sedile e schienale imbottito
Barstool *in beechwood with upholstered seat*

W 52 | D 52 | H 74
6,00 Kg

Croissant Table







Croissant | 570 sedia | Faggio sbiancato FG 0078 | Punto 3064
Croissant | 570 chair | FG 0078 bleached beechwood | Punto 3064

Croissant | 571 poltroncina | Faggio laccato RAL 7044 | Boemian 3075
Croissant | 571 armchair | RAL 7044 lacquered beechwood | Boemian 3075



Croissant | 570 sedia | Faggio sbiancato FG 0078 | Punto 3064
Croissant | 570 chair | FG 0078 bleached beechwood | Punto 3064





Croissant | 571 poltroncina | Faggio laccato RAL 7044 | Boemian 3075
Croissant | 571 armchair | RAL 7044 lacquered beechwood | Boemian 3075



Croissant | 572 lounge | Faggio tinto RAL 7013 | Zenith 3056
Croissant | 572 lounge chair | RAL 7013 stained beechwood | Zenith 3056



Croissant | 572 lounge | Faggio laccato RAL 8004 | Vegan nabuk 3103
Croissant | 572 lounge chair | RAL 8004 lacquered beechwood | Vegan nabuk 3103





Croissant | 573 divano | Faggio laccato RAL 7044 | Tresigallo 2893
Croissant | 573 sofa | RAL 7044 lacquered beechwood | Tresigallo 2893



Croissant | 569 panca | Faggio naturale FG 0003 | Zenith 3051
Croissant | 569 bench | FG 0003 natural beechwood | Zenith 3051



Croissant | 564 pouf | Faggio laccato RAL 3004 | Zenith 3054
Croissant | 564 pouf | RAL 3004 lacquered beechwood | Zenith 3054



Croissant | 578 sgabello | Faggio tinto noce FG 0012 | Punto 3063
Croissant | 578 barstool | FG 0012 walnut stained beechwood | Punto 3063



Croissant | 577 sgabello | Faggio naturale FG 0003 | Zenith 3058
Croissant | 577 barstool | FG 0003 natural beechwood | Zenith 3058

Dune

design: Park, 2026

La poltroncina Dune, disegnata dallo studio Park, unisce eleganza e modernità in un design contemporaneo. La scocca sagomata è tappezzata in modo sartoriale, con particolare attenzione allo schienale, più pronunciato nella parte interna per offrire un maggior comfort di seduta. I giochi di luci ed ombre che si creano sulla superficie enfatizzano un effetto visivo quasi plastico, che esalta le forme accoglienti dell'imbottitura. La base si arricchisce di dettagli in massello di faggio con pregiate unioni artigianali a pettine, sottolineando la qualità e la cura costruttiva tipiche di Billiani.

The Dune armchair, designed by Park, combines elegance and modernity in a contemporary design. The shaped body has been upholstered with precision tailoring, paying particular attention to the backrest, which is more pronounced on the inside in order to offer greater comfort to the sitter. The play of light and shade on the surface emphasise the almost sculptural visual effect, which highlights the enveloping shape of the upholstery. The base has a wealth of details in solid beechwood with fine finger box joints, underlining the construction quality and care that are typical of Billiani.



930
Sedia in faggio con
sedile e schienale imbottito
Chair *in beechwood with*
upholstered seat and back

W 54 | D 59 | H 80 | SH 45,5
7,00 Kg



932
Poltroncina in faggio con
sedile e schienale imbottito
Armchair *in beechwood with*
upholstered seat and back

W 59 | D 59 | H 80 | SH 45,5
AH 63 | 8,85 Kg

Dune Steel





Dune | 930 sedia | Faggio tinto noce FG 0012 | Boemian 3075
Dune | 930 chair | FG 0012 walnut stained beechwood | Boemian 3075



Dune | 932 poltroncina | Faggio laccato RAL 7016 | Tresigallo 3077
Dune | 932 armchair | RAL 7016 lacquered beechwood | Tresigallo 3077



Dune | 932 poltroncina | Faggio laccato RAL 9017 | Soft unito 2338, Antibes 3123
Dune | 932 armchair | RAL 9017 lacquered beechwood | Soft unito 2338, Antibes 3123

Hippy

design: Emilio Nanni, 2014

Hippy è una seduta imbottita con base in legno di faggio tornito. Il saper fare artigianale si esprime qui nella lavorazione dell'imbottitura, dove le cuciture creano un gioco di volumi che rendono la sedia visivamente accogliente. Confortevole, elegante come un abito di sartoria, Hippy si può personalizzare con tessuto proprio o scelto tra quelli a catalogo.

Hippy is an upholstered chair with turned beechwood base. The craftsmanship is expressed here in the upholstery work, where the seams create a play of volumes that make the chair visually welcoming. Comfortable and elegant, like a finely tailored suit, Hippy can be upholstered in your own fabric or in one selected from the catalogue.



635
Sedia in faggio con sedile e schienale imbottito
Chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 52 | D 53 | H 77 | SH 49
7,00 Kg



615
Lounge in faggio con sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 72 | D 62,5 | H 67,5 | SH 41,5
10,70 Kg



639
Sgabello in faggio con sedile e schienale imbottito
Barstool *in beechwood with upholstered seat and back*

W 52 | D 50,5 | H 98 | SH 80
8,30 Kg

Hippy Steel







Hippy | 635 sedia | Faggio laccato RAL 7016 | Punto 3065
Hippy | 635 chair | RAL 7031 lacquered beechwood | Punto 3065



Hippy | 615 lounge | Faggio laccato RAL 7044 | Antibes 3119
Hippy | 615 lounge chair | RAL 7044 lacquered beechwood | Antibes 3119



Hippy | 639 sgabello | Faggio laccato RAL 6020 | Punto 3067
Hippy | 639 barstool | RAL 6020 lacquered beechwood | Punto 3067

Kursaal

design: Emilio Nanni, 2017

Ispirata ai luoghi di cura e benessere, la poltroncina Kursaal è pura espressione di comfort. La solida struttura in legno è caratterizzata da un bracciolo pensato per essere afferrato con decisione. Sedile e schienale sono ampi e comodi, completamente imbottiti. Kursaal è disponibile in versione sedia o nella variante lounge, più bassa e generosa.

Inspired by treatment and well-being centres, the Kursaal armchair embodies pure comfort. The solid structure in wood has an arm designed to be firmly gripped. The seat and back are spacious and comfortable, and fully padded. Kursaal is also available as a chair or in a lower, larger-proportioned lounge version.



7C10
Poltroncina in frassino con sedile e schienale imbottito
Armchair *in ashwood with upholstered seat and back*

W 61 | D 60 | H 82 | SH 47
AH 65 | 9,60 Kg



7C12
Lounge in frassino con sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in ashwood with upholstered seat and back*

W 72,5 | D 62 | H 71 | SH 40
AH 58 | 11,90 Kg





Kursaal | 7C10 poltroncina | Faggio laccato NCS 2005 Y30R | Punto 3068
Kursaal | 7C10 armchair | NCS 2005 Y30R lacquered beechwood | Punto 3068



Kursaal | 7C12 lounge | Faggio laccato RAL 1020 | Ariana 3094
Kursaal | 7C12 lounge chair | RAL 1020 lacquered beechwood | Ariana 3094

Marilyn

design: Graziella e Renzo Fauciglietti, 2017

Graziella e Renzo Fauciglietti si ispirano all'icona pop per eccellenza per disegnare una collezione che punta alla riconoscibilità. Le linee morbide e dolci fanno di Marilyn una seduta comoda, ancora più accogliente nella versione poltroncina con schienale avvolgente. La seduta si lascia interpretare facilmente: se le versioni in legno trovano perfetta espressione nei luoghi della convivialità, quelle con base in metallo hanno un'estetica più contemporanea e guardano al mondo corporate.

Graziella and Renzo Fauciglietti took their inspiration from the pop idol par excellence when designing a collection focusing on being recognisable. The soft, gentle lines make Marilyn a comfortable chair, and even more so in the small armchair version with the curved back. The chair is easy to place. The wooden versions are perfect for socialising and eating together, while the versions with a metal base are more contemporary and therefore more corporate in style.



7C28
Sedia in faggio con sedile e schienale imbottito
Chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 50 | D 58 | H 83 | SH 46
5,20 Kg



7C31
Poltroncina in faggio con sedile e schienale imbottito
Armchair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 60 | D 55 | H 72 | SH 46
5,40 Kg



7C32
Poltroncina con base girevole in faggio, sedile e schienale imbottito
Armchair *with swivel base in beechwood with upholstered seat and back*

W 60 | D 55 | H 75 | SH 47
7,50 Kg



7C34
Lounge in faggio con sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 61 | D 65 | H 72 | SH 42
7,40 Kg

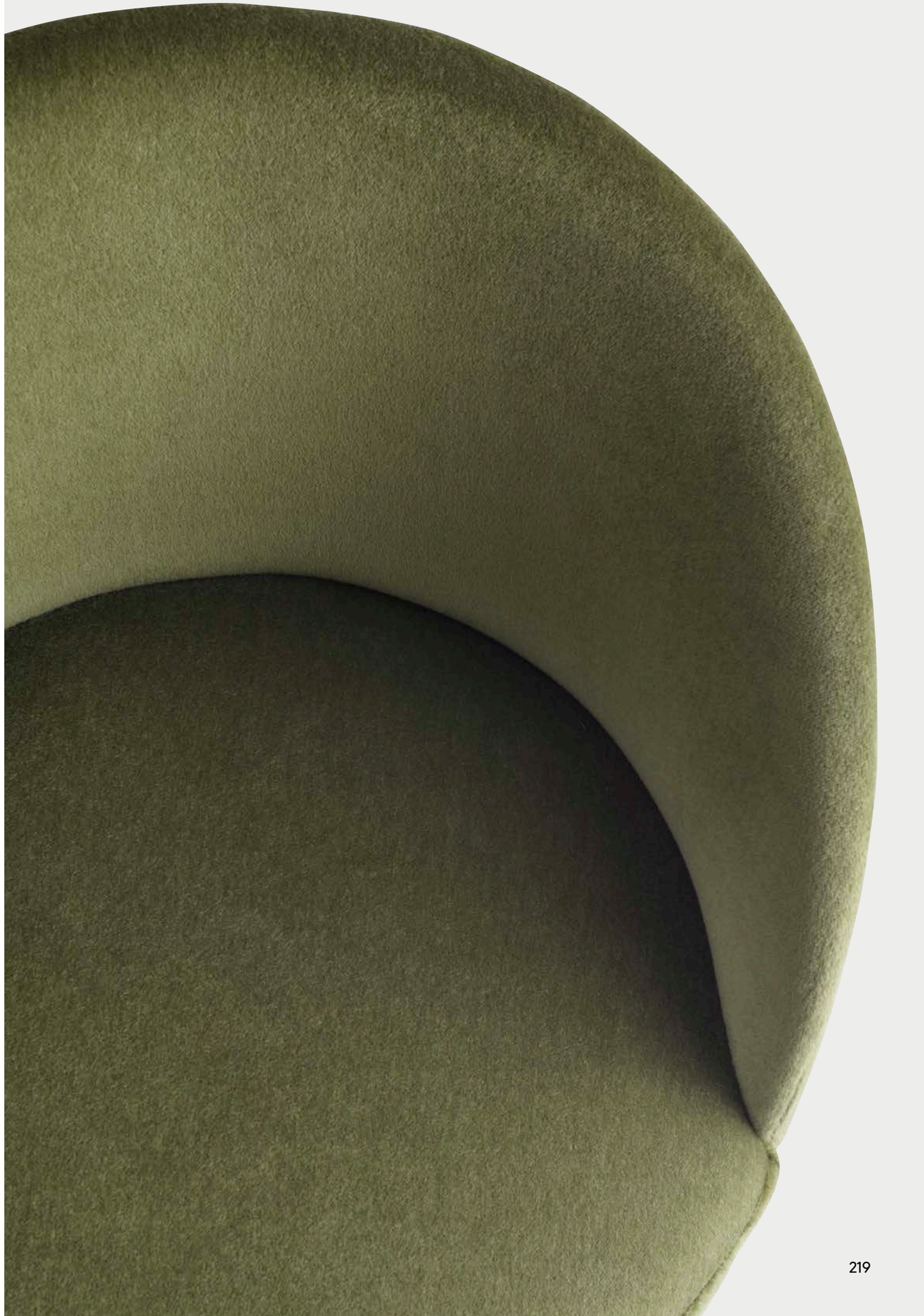


7C36
Sgabello in faggio con sedile e schienale imbottito
Barstool *in beechwood with upholstered seat and back*

W 60 | D 55 | H 102 | SH 74
8,00 Kg

Marilyn Steel







Marilyn | 7C32 poltroncina con base girevole | Faggio laccato RAL 9016 | Nevada 3127
Marilyn | 7C32 armchair with swivel base | RAL 9016 lacquered beechwood | Nevada 3127



Marilyn | 7C28 sedia | Faggio tinto wengè FG 0025 | Boemian 3076
Marilyn | 7C28 chair | FG 0025 wengè stained beechwood | Boemian 3076



Marilyn | 7C31 poltroncina | Faggio laccato RAL 7044 | Tresigallo 2894
Marilyn | 7C31 armchair | RAL 7044 lacquered beechwood | Tresigallo 2894

Marilyn | 7C34 lounge | Faggio laccato RAL 7013 | Ariana 3093
Marilyn | 7C34 lounge chair | RAL 7013 lacquered beechwood | Ariana 3093



Marilyn | 7C36 sgabello | Faggio laccato RAL 8028 | Rodeo 3112
Marilyn | 7C36 barstool | RAL 8028 lacquered beechwood | Rodeo 3112

Raquette

design: Cristina Celestino, 2023

La collezione Raquette, disegnata da Cristina Celestino, rende omaggio all'antica tecnica dell'intreccio di listelli di legno. Ispirata al mondo del tennis, richiamato dai fianchi delle sedute, che nella pannellatura texturizzata all'interno di telai ricordano la cordatura di una racchetta, unisce due anime: quella della struttura in legno e quella dell'imbottitura morbida e organica, che evoca il mondo vegetale. Tra le due si crea un'armonia perfetta, all'insegna del comfort più contemporaneo.

The Cristina Celestino designed Raquette collection pays homage to the ancient technique of intertwining wooden slats. Raquette takes inspiration from the world of tennis through its sides, which resemble racquet strings by virtue of their textured latticework within the frame. The frame itself joins the two main parts: the wooden structure and the soft, organic cushioning, which evokes the plant world. The two combine in perfect harmony to assure exquisitely contemporary comfort.



180
Lounge in frassino con
sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in ashwood with upholstered seat and back*

W 81 | D 74,5 | H 74 | SH 40,5
AH 53 | 23,00 Kg



181
Divano in frassino con
sedile e schienale imbottito
Sofa *in ashwood with upholstered seat and back*

W 159 | D 74,5 | H 74 | SH 40,5
AH 53 | 41,00 Kg

Raquette Table







Raquette | 181 divano | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Punto 3068
Raquette | 181 sofa | FR 0035 tobacco stained ashwood | Punto 3068



Raquette | 180 lounge | Frassino sbiancato FR 0065 | Ariana 3095
Raquette | 180 lounge chair | FR 0065 bleached ashwood | Ariana 3095



Raquette | 180 lounge | Frassino sbiancato FR 0065 | Ariana 3095
Raquette | 180 lounge chair | FR 0065 bleached ashwood | Ariana 3095

Sofstone

design: Oneworks, 2026

Sofstone, disegnata dallo studio Oneworks, è una seduta dalle forme morbide e dalle proporzioni generose, capace di trasformare ogni spazio in un luogo di incontro, comfort e bellezza senza tempo. La seduta dai volumi morbidi invita al relax mentre lo schienale presenta un contrasto raffinato: la parte posteriore è rivestita in tessuto, mentre quella anteriore lascia a vista il legno simil paglia di Vienna, reinterpretato in chiave contemporanea come una texture lignea elegante e di forte impatto. Ogni dettaglio riflette l'attenzione artigianale e la tradizione costruttiva di Billiani. I materiali, selezionati con cura, garantiscono durata e sostenibilità, mentre le forme essenziali e armoniose conferiscono un design elegante e destinato a durare nel tempo.

Designed by Oneworks, Sofstone is a seating collection defined by soft volumes and generous proportions, transforming any space into a place of connection, comfort, and timeless beauty. The soft volumes of the chairs are an invitation to relax, while the backrest offers a sophisticated contrast – the back has fabric upholstery while the front has exposed Vienna straw style wood, reinterpreted in a contemporary style as a sophisticated and striking wood texture. Every detail reflects Billiani's careful craftsmanship and tradition of construction. The carefully selected materials guarantee a long life and sustainability, while the clean and harmonious shapes create an elegant design that will withstand the test of timelounge chair and ottoman.



832
Divano in rovere
con sedile imbottito
Sofa *in oak with*
upholstered seat

W 135 - 165 | D 83 | H 73 | SH 42
46,45 Kg



Sofstone | 832 divano | Rovere tinto naturale texture paglia di Vienna | Nevada 3131
Sofstone | 832 sofa | Natural stained oak Vienna straw texture | Nevada 3131



Stack | 881 tavolino | Ceramica verde
Stack | 881 table | Green ceramic

Sofstone | 832 divano | Rovere tinto naturale texture paglia di Vienna | Punto 3060
Sofstone | 832 sofa | Natural stained oak Vienna straw texture | Punto 3060

Spy

design: Emilio Nanni, 2015

Spy è una collezione ampia e completa di poltrone, tavoli e tavolini. Leitmotiv è il disegno della gamba, che si assottiglia in punta e si presenta leggermente svasata. Cifra stilistica delle sedute è invece la manifattura della scocca, che dà il suo meglio di spalle ripiegandosi ad accogliere le gambe posteriori. Quattro i modelli di poltrona disponibili, dalla poltroncina elegante alla bergère, accogliente e confortevole.

Spy is an extensive and complete collection of chairs, lounge chairs, armchairs, tables and coffee tables. Its leitmotif is the design of the leg, which tapers and is slightly splayed. The stylistic feature is the design of the body, with its rounded shoulders folding back to receive the rear legs. Four Spy pieces are available, from the elegant dining chair to the welcoming and comfortable rounded bergère.



660
Sedia in faggio con sedile e schienale imbottito
Chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 48 | D 55 | H 75 | SH 48
7,60 Kg



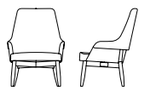
650
Poltroncina in faggio con sedile e schienale imbottito
Armchair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 62 | D 60 | H 75 | SH 47
AH 64 | 9,40 Kg



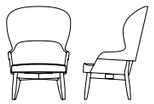
651
Lounge in faggio con sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 72 | D 64 | H 69 | SH 41
AH 56 | 11,80 Kg



659
Lounge high in faggio con sedile e schienale imbottito
High-backed lounge chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 72 | D 77 | H 94 | SH 43
AH 56 | 15,50 Kg



658
Bergère in faggio con sedile e schienale imbottito
Bergère *in beechwood with upholstered seat and back*

W 76 | D 80 | H 110 | SH 43
AH 56 | 19,80 Kg



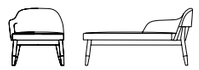
666
Sgabello in faggio con sedile e schienale imbottito
Barstool *in beechwood with upholstered seat and back*

W 51,5 | D 54,5 | H 96,5
SH 77 | 9,00 Kg



663
Divano in faggio con sedile e schienale imbottito
Sofa *in a with upholstered seat and back*

W 137 | D 68 | H 69 | SH 41
AH 56 | 25,20 Kg



664
Dormeuse in faggio con sedile e schienale imbottito
Dormeuse *in beechwood with upholstered seat and back*

W 134 | D 68 | H 69 | SH 41
AH 56 | 22,20 Kg



656
Pouf in faggio con sedile imbottito
Pouf *in beechwood with upholstered seat*

W 71 | D 40 | H 44,5
5,10 Kg

Spy Steel



Spy Table







Spy | 660 sedia | Faggio sbiancato FG 0078 | Punto 3062
Spy | 660 chair | FG 0078 bleached beechwood | Punto 3062



Spy | 650 poltroncina | Faggio tinto noce FG 0012 | Ariana 3096
Spy | 650 armchair | FG 0012 walnut stained beechwood | Ariana 3096

Spy | 666 sgabello | Faggio sbiancato FG 0078 | Punto 3065
Spy | 666 barstool | FG 0078 bleached beechwood | Punto 3065

Spy | 651 lounge, 656 pouf | Faggio tinto wengè FG 0025 | Tresigallo 2892
Spy | 651 lounge chair, 656 pouf | FG 0025 wengè stained beechwood | Tresigallo 2892

Spy | 659 lounge high, 658 bergère | Faggio laccato RAL 7044 | Tresigallo 2894
Spy | 659 high-backed lounge chair, 658 bergère | RAL 7044 lacquered beechwood | Tresigallo 2894



Spy | 663 divano | Faggio laccato RAL 7033 | Boemian 3074
Spy | 663 sofa | RAL 7033 lacquered beechwood | Boemian 3074



Spy | 664 dormeuse | Faggio laccato RAL 7013 | Ariana 3095
Spy | 664 dormeuse | RAL 7013 lacquered beechwood | Ariana 3095

Stella

design: Matteo Ragni, 2024

Una sedia solida e rassicurante, caratterizzata dallo schienale avvolgente che termina con due tagli decisi, ispirati alle punte di una stella. Sia nella sedia che nella lounge e sgabello lo schienale è disponibile sia completamente imbottito, sia con retro in legno, a valorizzare la materia. Disegnata da Matteo Ragni, Stella è pensata per gli ambienti del contract, dove si inserisce in modo discreto. Il comfort è assicurato dalla generosa imbottitura di seduta e schienale.

A solid and reassuring chair with a back that embraces, ending with two decisive cuts inspired by the points of a star. Both in the chair and in the lounge and stool the backrest is available either fully upholstered or with a wood back, highlighting the material. Designed by Matteo Ragni, Stella has been developed for contract interiors, where it is a discreet presence. The generously padded seat and back are a guarantee of comfort.



820
Sedia in faggio con sedile imbottito e schienale imbottito internamente
Chair *in beechwood with upholstered seat and upholstered inside back*

W 52 | D 56,5 | H 82 | SH 48,5
7,60 Kg



822
Lounge in faggio con sedile imbottito e schienale imbottito internamente
Lounge chair *in beechwood with upholstered seat and upholstered inside back*

W 60 | D 62 | H 70 | SH 42
8,30 Kg



818
Sgabello in faggio con sedile imbottito e schienale imbottito internamente
Barstool *in beechwood with upholstered seat and upholstered inside back*

W 50 | D 51 | H 103 | SH 76
8,00 Kg



821
Sedia in faggio con sedile e schienale imbottito
Chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 52 | D 56,5 | H 82 | SH 48,5
7,70 Kg



823
Lounge in faggio con sedile e schienale imbottito
Lounge chair *in beechwood with upholstered seat and back*

W 60 | D 62 | H 70 | SH 42
8,40 Kg



819
Sgabello in faggio con sedile e schienale imbottito
Barstool *in beechwood with upholstered seat and back*

W 50 | D 51 | H 103 | SH 76
8,10 Kg





Stella | 821 sedia | Faggio laccato RAL 6020 | Punto 3067
Stella | 821 chair | RAL 6020 lacquered beechwood | Punto 3067



Stella | 820 sedia | Faggio laccato RAL 7033 | Antibes 3123
Stella | 820 chair | RAL 7033 lacquered beechwood | Antibes 3123



Stella | 821 sedia | Faggio laccato RAL 6020 | Punto 3067
Stella | 821 chair | RAL 6020 lacquered beechwood | Punto 3067



Stella | 823 lounge | Faggio laccato RAL 7031 | Nevada 3133
Stella | 823 lounge chair | RAL 7031 lacquered beechwood | Nevada 3133



Stella | 819 sgabello | Faggio laccato RAL 7013 | Vegan nabuk 3106
Stella | 819 barstool | RAL 7013 lacquered beechwood | Vegan nabuk 3106



Stella | 818 sgabello | Faggio laccato RAL 1020 | Zenith 3056
Stella | 818 barstool | RAL 1020 lacquered beechwood | Zenith 3056



Sedute Steel

Steel Seating

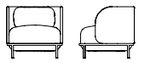
Bold
Botton Down
Doll Steel
Dune Steel
Hippy Steel
Marilyn Steel
Puccio Steel
Sey
Spy Steel
Wrap Steel
Wround

Bold

design: Studio Pastina, 2021

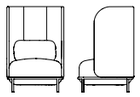
Studio Pastina disegna una collezione di imbottiti dai volumi generosi, pensata per portare una nuova dimensione di relax negli ambienti del contract. A sorreggere l'alto sedile, ispirato nella forma ai tipici macarons francesi, è un anello in acciaio verniciato, che diventa un dettaglio caratterizzante. La collezione si completa con tavolini e accessori come lo schienale alto, ideale per creare angoli di privacy all'interno di ambienti più ampi.

Studio Pastina has designed a collection of generously proportioned upholstered pieces, designed to bring a new dimension of relaxation into contract settings. The tall seat was inspired by the form of traditional French macarons, and is supported by a distinctive painted steel ring. The collection is completed by occasional tables and accessories like the tall backrest, ideal for creating private areas within larger spaces.



0C90
Lounge con sedile e schienale imbottito e struttura in acciaio
Lounge chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 77 | D 77 | H 73 | SH 48
28,50 Kg



0C92
Lounge high con sedile e schienale imbottito e struttura in acciaio
High-backed lounge chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 77 | D 77 | H 123 | SH 48
39,20 Kg



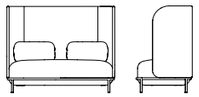
0C93
Pouf con sedile imbottito e struttura in acciaio
Pouf *with upholstered seat, steel frame*

W 75 | D 75 | H 48
17,70 Kg



0C95
Divano con sedile e schienale imbottito e struttura in acciaio
Sofa *with upholstered seat and back, steel frame*

W 148 | D 77 | H 73 | SH 48
58,00 Kg



0C96
Divano high con sedile e schienale imbottito e struttura in acciaio
High-backed sofa *with upholstered seat and back, steel frame*

W 148 | D 77| H 123 | SH 48
70,00 Kg



0C94
Panca con sedile imbottito e struttura in acciaio
Bench *with upholstered seat, steel frame*

W 143 | D 75 | H 48
48,00 Kg

Bold Table







Bold | 0C93 pouf | Acciaio laccato RAL 9017 | Feltro 2509
Bold | 0C93 pouf | RAL 9017 lacquered steel | Feltro 2509

Bold | 0C90 lounge | Acciaio laccato RAL 7044 | Punto 3067
Bold | 0C90 lounge chair | RAL 7044 lacquered steel | Punto 3067



Bold | 0C92 lounge high | Acciaio laccato RAL 7013 | Tresigallo 2895
Bold | 0C92 high-backed lounge chair| RAL 7013 lacquered steel | Tresigallo 2895



Bold | 0C94 panca | Acciaio laccato RAL 7044 | Tresigallo 2895
Bold | 0C94 bench | RAL 7044 lacquered steel | Tresigallo 2895



Bold | 0C95 divano | Acciaio laccato RAL 7013 | Nevada 3129
Bold | 0C95 sofa | RAL 7013 lacquered steel | Nevada 3129



Bold | 0C96 divano high | Acciaio laccato RAL 7013 | Zenith 3056
Bold | 0C95 high-backed sofa | RAL 7013 lacquered steel | Zenith 3056

Button Down

design: Tom Kelley, 2016

Il dettaglio dell'innesto a bottone tra telaio e schienale è il tratto distintivo di Button Down, nonché quello che ha ispirato il nome di questa collezione essenziale e classica come l'iconica tipologia di camicia. La struttura in tondino d'acciaio sorregge sedile e schienale imbottiti o in essenza di faggio o frassino, per una sedia versatile, adatta ai diversi contesti del contract.

The distinctive feature of Button Down is the detail of the button fastening of the back to the frame, which inspired the name of this collection, as simple and classic as the iconic button-down shirt itself. The tubular steel frame supports the padded seat and back, also available in beechwood or ash, creating a versatile chair suitable for various contract furniture settings.



7C20
Sedia in frassino con struttura in acciaio
Chair *in ashwood with steel frame*

W 54 | D 56 | H 77 | SH 45
7,30 Kg



7C22
Poltroncina in frassino con struttura in acciaio
Armchair *in ashwood with steel frame*

W 61 | D 56 | H 78 | SH 47
AH 66 | 8,10 Kg



7C25
Sgabello in frassino con struttura in acciaio
Barstool *in ashwood with steel frame*

W 54 | D 61 | H 101 | SH 74
9,50 Kg



7C21
Sedia con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 54 | D 56 | H 78 | SH 48
7,30 Kg



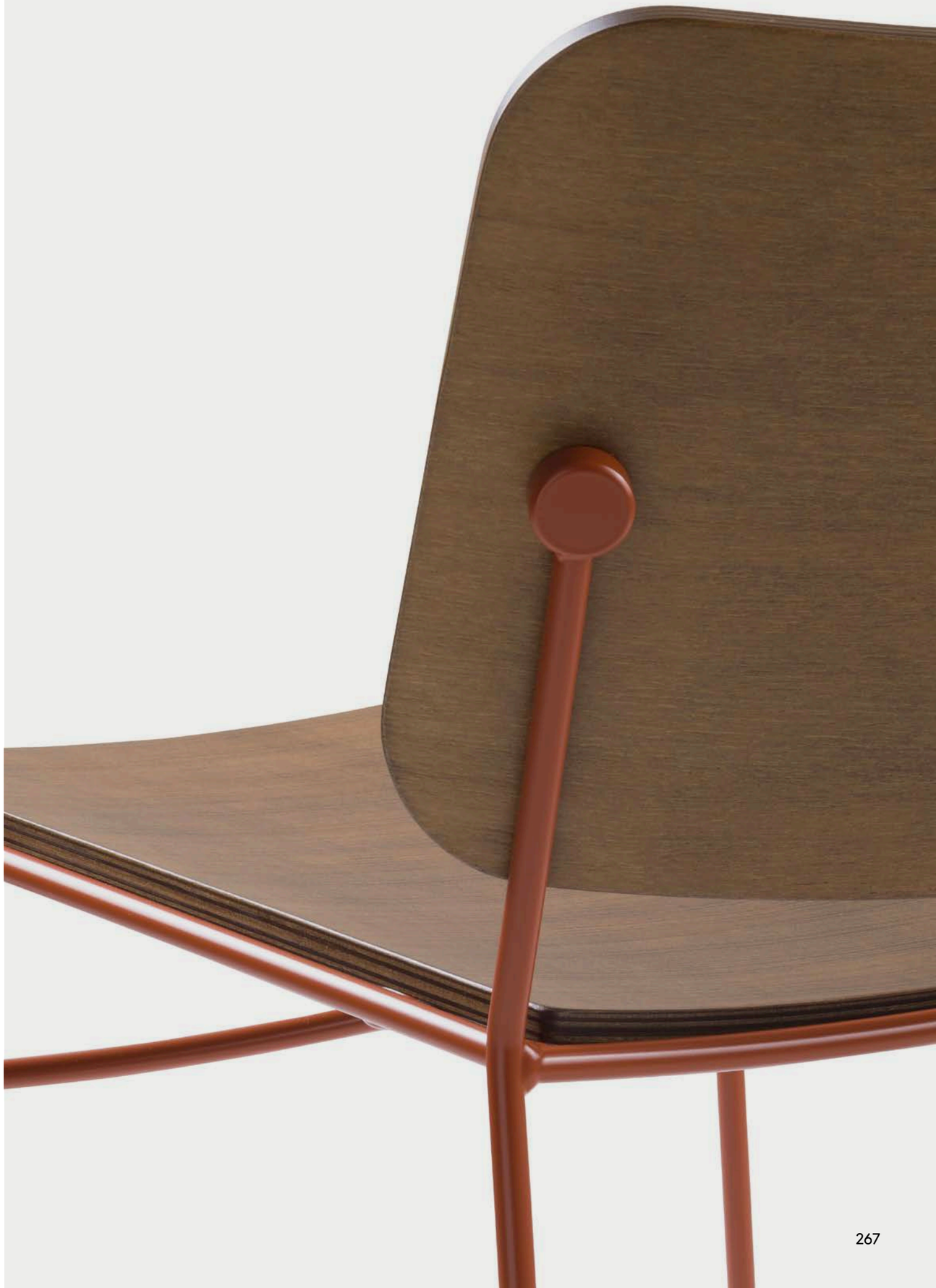
7C23
Poltroncina con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Armchair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 61 | D 56 | H 78 | SH 48
AH 66 | 8,10 Kg



7C24
Sgabello con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Barstool *with upholstered seat and back, steel frame*

W 54 | D 61| H 101 | SH 75
9,50 Kg





Botton Down | 7C20 sedia | Acciaio laccato RAL 8004, RAL 3004 | Frassino tinto tabacco FR 0035
Botton Down | 7C20 chair | RAL 8004, RAL 3004 lacquered steel | FR 0035 tobacco stained ashwood



Botton Down | 7C21 sedia | Acciaio laccato RAL 9017 | Punto 3063
Botton Down | 7C21 chair | RAL 9017 lacquered steel | Punto 3063



Botton Down | 7C22 poltroncina | Acciaio laccato RAL 9017 | Frassino sbiancato FR 0065
Botton Down | 7C22 armchair | RAL 9017 lacquered steel | FR 0065 bleached ashwood



Botton Down | 7C23 poltroncina | Acciaio laccato RAL 7013 | Zenith 3058
Botton Down | 7C23 armchair | RAL 7013 lacquered steel | Zenith 3058



Botton Down | 7C24 sgabello | Acciaio laccato RAL 9017 | Ariana 3099
Botton Down | 7C24 barstool | RAL 9017 lacquered steel | Ariana 3099



Botton Down | 7C25 sgabello | Acciaio laccato RAL 9017 | Frassino tinto wengè FR 0047
Botton Down | 7C25 barstool | RAL 9017 lacquered steel | FR 0047 wengè stained ashwood

Doll Steel

design: Emilio Nanni, 2010

Nella sedia Doll l'essenzialità si esprime con garbo e morbidezza. Evolutasi nel tempo in una collezione completa che comprende anche sgabelli, poltroncine, poltrone, tavoli e tavolini, Doll è una sedia camaleontica, capace di cambiare stile al cambiare del contesto grazie alle varianti di finitura, alla palette di colori e alla varietà di tessuti disponibili per la versione tappezzata.

The Doll chair expresses essentiality with grace and softness. Evolved over time into a complete collection that also includes barstools, arm and lounge chairs, coffee and dining tables, Doll is a real chameleon of a chair, capable of changing style according to any changing context, thanks to the wide range of colourways and upholstery options.



553
Sedia in faggio con struttura in acciaio
Chair *in beechwood with steel frame*

W 60 | D 52 | H 77 | SH 45
6,50 Kg



558
Sedia in faggio con struttura in acciaio
Chair *in beechwood with steel frame*

W 55 | D 55 | H 77 | SH 45
5,20 Kg



164
Sgabello in faggio con struttura in acciaio
Barstool *in beechwood with steel frame*

W 56 | D 52 | H 98 | SH 74
7,60 Kg



554
Sedia con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 60 | D 52 | H 77 | SH 46
7,50 Kg



559
Sedia con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 55 | D 55 | H 77 | SH 46
6,20 Kg



165
Sgabello con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Barstool *with upholstered seat and back, steel frame*

W 56 | D 52 | H 98 | SH 75
8,20 Kg

Doll (wood frame)



Doll Table







Doll Steel | 554 sedia | Acciaio laccato RAL 7044 | Boemian 3075
Doll Steel | 554 chair | RAL 7044 lacquered steel | Boemian 3075

Doll Steel | 553 sedia | Acciaio laccato RAL 7044 | Faggio sbiancato FG 0078
Doll Steel | 553 chair | RAL 7044 lacquered steel | FG 0078 bleached beechwood

Doll Steel | 558 sedia | Acciaio laccato RAL 8004 | Faggio tinto wengè FG 0025
Doll Steel | 558 chair | RAL 8004 lacquered steel | FG 0025 wengè stained beechwood

Doll Steel | 559 sedia | Acciaio laccato RAL 3004 | Punto 3064
Doll Steel | 559 chair | RAL 3004 lacquered steel | Punto 3064



Doll Steel | 164 sgabello | Acciaio laccato RAL 3004 | Faggio laccato RAL 3004
Doll Steel | 164 barstool | RAL 3004 lacquered steel | RAL 3004 lacquered beechwood



Doll Steel | 165 sgabello | Acciaio laccato RAL 8004 | Moore 3084
Doll Steel | 165 barstool | RAL 8004 lacquered steel | Moore 3084

Dune Steel

design: Park, 2026

La poltroncina Dune, disegnata dallo studio Park, unisce eleganza e modernità in un design contemporaneo. La scocca sagomata è tappezzata in modo sartoriale, con particolare attenzione allo schienale, più pronunciato nella parte interna per offrire un maggior comfort di seduta. I giochi di luci ed ombre che si creano sulla superficie enfatizzano un effetto visivo quasi plastico, che esalta le forme accoglienti dell'imbottitura.

The Dune armchair, designed by Park, combines elegance and modernity in a contemporary design. The shaped body has been upholstered with precision tailoring, paying particular attention to the backrest, which is more pronounced on the inside in order to offer greater comfort to the sitter. The play of light and shade on the surface emphasise the almost sculptural visual effect, which highlights the enveloping shape of the upholstery.



934
Sedia con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 54 | D 59 | H 80 | SH 45,5
7,00 Kg



935
Poltroncina con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Armchair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 59 | D 59 | H 80 | SH 45,5
AH 63 | 8,85 Kg



931
Sedia con sedile e schienale imbottito, base girevole in acciaio
Chair *with steel swivel base with upholstered seat and back*

W 54 | D 59 | H 81 | SH 46,5
7,85 Kg



933
Poltroncina con sedile e schienale imbottito, base girevole in acciaio
Armchair *with steel swivel base with upholstered seat and back*

W 59 | D 59 | H 81 | SH 46,5
AH 64 | 9,70 Kg

Dune (wood frame)







Dune Steel | 934 sedia | Acciaio laccato RAL 9016 | Boemian 3075
Dune Steel | 934 chair | 7C41 armchair | RAL 9016 lacquered steel | Boemian 3075



Dune Steel | 935 poltroncina | Acciaio laccato RAL 9017 | Soft unito 2338, Antibes 3123
Dune Steel | 935 armchair | RAL 9017 lacquered steel | Soft unito 2338, Antibes 3123

Dune Steel | 931 sedia | Acciaio laccato RAL 9017 | Boemian 3075
Dune Steel | 931 chair | 7C41 armchair | RAL 9017 lacquered steel | Boemian 3075

Dune Steel | 933 poltroncina | Acciaio laccato RAL 9016 | Moore 3082
Dune Steel | 933 armchair | 7C41 armchair | RAL 9016 lacquered steel | Moore 3082

Dune Steel | 933 poltroncina | Acciaio laccato RAL 9017 | Soft unito 2338, Antibes 3123
Dune Steel | 933 armchair | RAL 9017 lacquered steel | Soft unito 2338, Antibes 3123

Hippy Steel

design: Emilio Nanni, 2014

Hippy Steel è una seduta imbottita con base in metallo. Il saper fare artigianale si esprime qui nella lavorazione dell'imbottitura, dove le cuciture creano un gioco di volumi che rendono la sedia visivamente accogliente. Confortevole, elegante come un abito di sartoria, Hippy si può personalizzare con tessuto proprio o scelto tra quelli a catalogo.

Hippy Steel is an upholstered chair, with a steel base. The craftsmanship is expressed here in the upholstery work, where the seams create a play of volumes that make the chair visually welcoming.Comfortable and elegant, like a finely tailored suit, Hippy Steel can be upholstered in your own fabric or in one selected from the catalogue.



637
Sedia con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 53 | D 52 | H 78 | SH 47
8,00 Kg



638
Poltroncina con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Armchair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 58 | D 52 | H 78 | SH 47
AH 63,5 | 9,70 Kg

Hippy (wood frame)





Hippy Steel | 637 sedia | Acciaio laccato RAL 3004 | Zenith 3054
Hippy Steel | 637 chair | RAL 3004 lacquered steel | Zenith 3054

Hippy Steel | 638 poltroncina | Acciaio laccato RAL 9017 | Antibes 3124
Hippy Steel | 638 armchair | RAL 9017 lacquered steel | Antibes 3124

Marilyn Steel

design: Graziella e Renzo Fauciglietti, 2017

Graziella e Renzo Fauciglietti si ispirano all'icona pop per eccellenza per disegnare una collezione che punta alla riconoscibilità. Le linee morbide e dolci fanno di Marilyn una seduta comoda, accogliente nella versione poltroncina con schienale avvolgente. La seduta si lascia interpretare facilmente: la versione con base in metallo girevole ha un'estetica contemporanea e guarda al mondo corporate.

Graziella and Renzo Fauciglietti drew inspiration from the ultimate pop icon to create a collection defined by its distinctive identity. Its soft, flowing lines make Marilyn a comfortable seat, while the armchair version, with its enveloping backrest, offers an even more welcoming feel. Easy to interpret in different settings, the version with a swivel metal base is more contemporary and therefore more corporate in style.



7C41
Poltroncina con sedile e schienale imbottito, base girevole in acciaio
Armchair *with steel swivel base with upholstered seat and back*

W 60 | D 57 | H 77 | SH 48
8,00 Kg

Marilyn (wood frame)







Marilyn Steel | 7C41 poltroncina | Acciaio laccato RAL 9016 | Fard 3086
Marilyn Steel | 7C41 armchair | RAL 9016 lacquered steel | Fard 3086



Marilyn Steel | 7C41 poltroncina | Acciaio laccato RAL 9017 | Tresigallo 2897
Marilyn Steel | 7C41 armchair | RAL 9017 lacquered steel | Tresigallo 2897

Puccio Steel

design: Emilio Nanni, 2017

La collezione Puccio nasce da una riflessione sugli sgabelli da mungitura, oggetti essenziali e senza tempo che, grazie alla loro funzionalità, hanno attraversato i secoli mantenendo intatta la propria identità. La struttura in metallo dialoga con il calore del sedile in frassino, dando vita a un equilibrio tra solidità e naturalezza. La collezione comprende sgabelli in diverse altezze, panca e tavoli coordinati, pensati per adattarsi con semplicità a contesti residenziali e contract. Un sistema essenziale e flessibile, capace di interpretare molteplici funzioni mantenendo un carattere riconoscibile e contemporaneo.

The Puccio collection stems from a reflection on traditional milking stools – timeless, essential objects whose functionality has allowed them to endure unchanged through the centuries. The metal frame is paired with the warmth of an ash wood seat, creating a balanced dialogue between strength and natural character. The collection includes stools in different heights, benches and matching tables, designed to adapt effortlessly to both residential and contract environments. An essential and flexible system, capable of serving multiple functions while maintaining a distinctive, contemporary identity.



713
Sgabello in frassino
con struttura in acciaio
Stool *in ashwood*
with steel frame

W 45 | D 41 | H 46
4,40 Kg



714
Sgabello in frassino
con struttura in acciaio
Barstool *in ashwood*
with steel frame

W 42 | D 38 | H 64
5,50 Kg



715
Sgabello in frassino
con struttura in acciaio
Barstool *in ashwood*
with steel frame

W 43 | D 40 | H 75
5,70 Kg



716
Panca in frassino
con struttura in acciaio
Bench *in ashwood*
with steel frame

W 160 | D 41 | H 46
11,60 Kg

Puccio (wood frame)



Puccio Table







Puccio Steel | 715 sgabello | Acciaio laccato RAL 7013 | Frassino tinto wengè FR 0047
Puccio Steel | 715 barstool | RAL 7013 lacquered steel | FR 0047 wengè stained ashwood

Puccio Steel | 714 sgabello | Acciaio laccato RAL 7044 | Frassino laccato RAL 7044
Puccio Steel | 714 stool | RAL 7044 lacquered steel | RAL 7044 lacquered ashwood

Puccio Steel | 713 sgabello | Acciaio laccato RAL 7033 | Frassino laccato RAL 7033
Puccio Steel | 713 stool | RAL 7033 lacquered steel | RAL 7033 lacquered ashwood

Puccio Steel | 716 panca | Acciaio laccato RAL 8004 | Frassino laccato RAL 8004
Puccio Steel | 714 bench | RAL 8004 lacquered steel | RAL 8004 lacquered ashwood

Sey

design: Emilio Nanni, 2016

Sey unisce a una struttura in metallo con braccioli, leggera e minimale, una scocca tappezzata o intrecciata in cima nautica. Da rassicurante sedia per il contract, diventa così anche il prodotto ideale per l'outdoor, cui s'ispira sia nei colori sia nei materiali.

Sey combines a steel frame with armrests, light and minimal, with upholstery or nautical rope weave. From a reassuring contract chair, Sey thus also becomes the ideal product for outdoors, which inspires both its colours and materials.



690
Poltroncina con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Armchair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 58 | D 55 | H 77 | SH 46
AH 64 | 6,70 Kg



693
Lounge con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Lounge chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 72,5 | D 68 | H 70 | SH 40
AH 58 | 9,00 Kg



691
Poltroncina con sedile e schienale in cordino nautico, struttura in acciaio
Armchair *with woven seat and back in nautical rope, steel frame*

W 58 | D 55 | H 77 | SH 46
AH 64 | 7,20 Kg



694
Lounge con sedile e schienale in cordino nautico, struttura in acciaio
Lounge chair *with woven seat and back in nautical rope, steel frame*

W 72,5 | D 68| H 70 | SH 40
AH 58 | 8,30 Kg

Sey | 691 poltroncina | Acciaio laccato RAL 7013 | Cordino nautico Canapa 005
Sey | 691 armchair | RAL 7013 lacquered steel | 005 Canapa nautical rope

Sey | 691 poltroncina | Acciaio laccato RAL 9017 | Cordino nautico Marrone 003
Sey | 691 armchair | RAL 9017 lacquered steel | 003 Marrone nautical rope



Sey | 690 poltroncina | Acciaio laccato RAL 3004 | Boemian 3075
Sey | 690 armchair | RAL 3004 lacquered steel | Boemian 3075

Sey | 693 lounge | Acciaio laccato RAL 8004 | Zenith 3051
Sey | 693 lounge chair | RAL 8004 lacquered steel | Zenith 3051

Sey | 691 poltroncina | Acciaio laccato RAL 9017 | Cordino nautico Marrone 003
Sey | 691 armchair | RAL 9017 lacquered steel | 003 Marrone nautical rope

Sey | 694 lounge | Acciaio laccato RAL 7044 | Cordino nautico Nero 006
Sey | 694 lounge chair | RAL 7044 lacquered steel | 006 Nero nautical rope

Spy Steel

design: Emilio Nanni, 2015

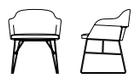
La collezione Spy con base a slitta in metallo reinterpreta i tratti distintivi della famiglia in una versione ancora più essenziale e contemporanea. Disponibile come sedia, poltroncina, lounge e bergère, mantiene protagonista la caratteristica scocca, che si ripiega sul retro accogliendo la struttura con un segno fluido e riconoscibile. La base a slitta in metallo conferisce leggerezza visiva e un carattere deciso, creando un perfetto equilibrio tra comfort, eleganza e versatilità per ambienti residenziali e contract.

The Spy collection with a metal sled base reinterprets the family's distinctive design in a more essential and contemporary version. Available as a chair, armchair, lounge chair and wingback chair, it retains the signature shell, whose folded back seamlessly embraces the frame with a fluid, recognizable design. The metal sled base adds visual lightness and a distinctive character, achieving the perfect balance of comfort, elegance and versatility for residential and contract interiors.



661
Sedia con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 48 | D 55 | H 77 | SH 48
10,00 Kg



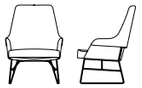
652
Poltroncina con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Armchair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 60 | D 59 | H 77 | SH 48
AH 65 | 11,80 Kg



657
Lounge con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Lounge chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 72 | D 64 | H 69 | SH 41
AH 56 | 14,20 Kg



662
Lounge high con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
High-backed lounge chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 74 | D 78 | H 92 | SH 43
AH 56 | 16,50 Kg

Spy (wood frame)



Spy Table







Spy Steel | 661 sedia | Acciaio laccato RAL 7044 | Tresigallo 2894
Spy Steel | 661 chair | RAL 7044 lacquered steel | Tresigallo 2894



Spy Steel | 652 poltroncina | Acciaio laccato RAL 3004 | Punto 3064
Spy Steel | 652 armchair | RAL 3004 lacquered steel | Punto 3064



Spy Steel | 657 lounge | Acciaio laccato RAL 7013 | Punto 3065
Spy Steel | 657 lounge chair | RAL 7013 lacquered steel | Punto 3065

Spy Steel | 662 lounge high | Acciaio laccato RAL 7044 | Punto 3062
Spy Steel | 662 high-backed lounge chair | RAL 7044 lacquered steel | Punto 3062

Wrap Steel

design: R&D Billiani, 2018

Come suggerisce il nome, Wrap Steel è una seduta che fa dello schienale avvolgente la sua peculiarità. La struttura in tubo di metallo, sottile e dinamica, perfettamente integrata nello schienale, regala un profilo contemporaneo a una sedia che per leggerezza e versatilità è ideale negli spazi del contract.

As the name suggests, Wrap Steel is a chair whose distinguishing feature is its wraparound chair back. The slender, dynamic tubular metal frame is perfectly integrated into the chair back, giving a contemporary feel to this light and versatile chair that is perfect for contract spaces.



6C71
Sedia con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 49 | D 53 | H 78 | SH 47
4,60 Kg



6C70
Poltroncina con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Armchair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 52 | D 53 | H 78 | SH 47
AH 73 | 5,40 Kg



6C74
Lounge con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Lounge chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 63 | D 61 | H 70 | SH 40
AH 68 | 7,00 Kg



6C73
Sgabello con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Barstool *with upholstered seat and back, steel frame*

W 49 | D 51 | H 106 | SH 74
6,50 Kg



6C72
Sgabello con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Barstool *with upholstered seat and back, steel frame*

W 51 | D 51 | H 106 | SH 74
AH 99 | 6,50 Kg





Wrap Steel | 6C71 sedia | Acciaio laccato RAL 7013 | Ariana 3095
Wrap Steel | 6C71 chair | RAL 7013 lacquered steel | Ariana 3095



Wrap Steel | 6C70 poltroncina | Acciaio laccato RAL 8004 | Zenith 3051
Wrap Steel | 6C70 armchair | RAL 8004 lacquered steel | Zenith 3051



Wrap Steel | 6C70 poltroncina | Acciaio laccato RAL 8004 | Zenith 3051
Wrap Steel | 6C70 armchair | RAL 8004 lacquered steel | Zenith 3051

Wrap Steel | 6C74 lounge | Acciaio laccato RAL 3004 | Ariana 3099
Wrap Steel | 6C74 lounge chair | RAL 3004 lacquered steel | Ariana 3099



Wrap Steel | 6C72 sgabello | Acciaio laccato RAL 7044 | Zenith 3057
Wrap Steel | 6C72 barstool | RAL 7044 lacquered steel | Zenith 3057



Wrap Steel | 6C73 sgabello | Acciaio laccato RAL 8004 | Rodeo 3109
Wrap Steel | 6C73 barstool | RAL 8004 lacquered steel | Rodeo 3109

Wround

design: R&D Billiani, 2021

Nella collezione Wround, la struttura in tondino d'acciaio sorregge una seduta e uno schienale dalle proporzioni accoglienti. Un concetto che viene declinato in diverse versioni, dalla sedia alla poltroncina con braccioli, dallo sgabello alla lounge, per rispondere alle esigenze dei luoghi delle convivialità che chiedono sedute leggere, personalizzabili e coordinate in funzione delle diverse aree.

In the Wround collection, the tubular steel frame supports a seat and back of comfortable proportions. The concept is repeated in the various versions, which include the chair, the small armchair with armrests, the stool and the lounge chair. All have been designed to meet the needs of areas for entertaining guests that require light, customisable and coordinated seating for the various areas.



6C80
Sedia con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 50 | D 53 | H 81 | SH 48
5,60 Kg



6C82
Poltroncina con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Armchair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 55 | D 53 | H 81 | SH 48
AH 64 | 6,60 Kg



6C84
Lounge con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Lounge chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 58 | D 65 | H 71 | SH 43
7,00 Kg



6C83
Sedia con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Chair *with upholstered seat and back, steel frame*

W 50 | D 53 | H 81 | SH 48
5,60 Kg



6C81
Sgabello con sedile e schienale imbottito, struttura in acciaio
Barstool *with upholstered seat and back, steel frame*

W 48 | D 48 | H 105 | SH 75
6,30 Kg





Wround | 6C83 sedia | Acciaio laccato RAL 7013 | Rodeo 3112
Wround | 6C83 chair | RAL 7013 lacquered steel | Rodeo 3112



Wround | 6C82 poltroncina | Acciaio laccato RAL 7044 | Tresigallo 3077
Wround | 6C82 armchair | RAL 7044 lacquered steel | Tresigallo 3077



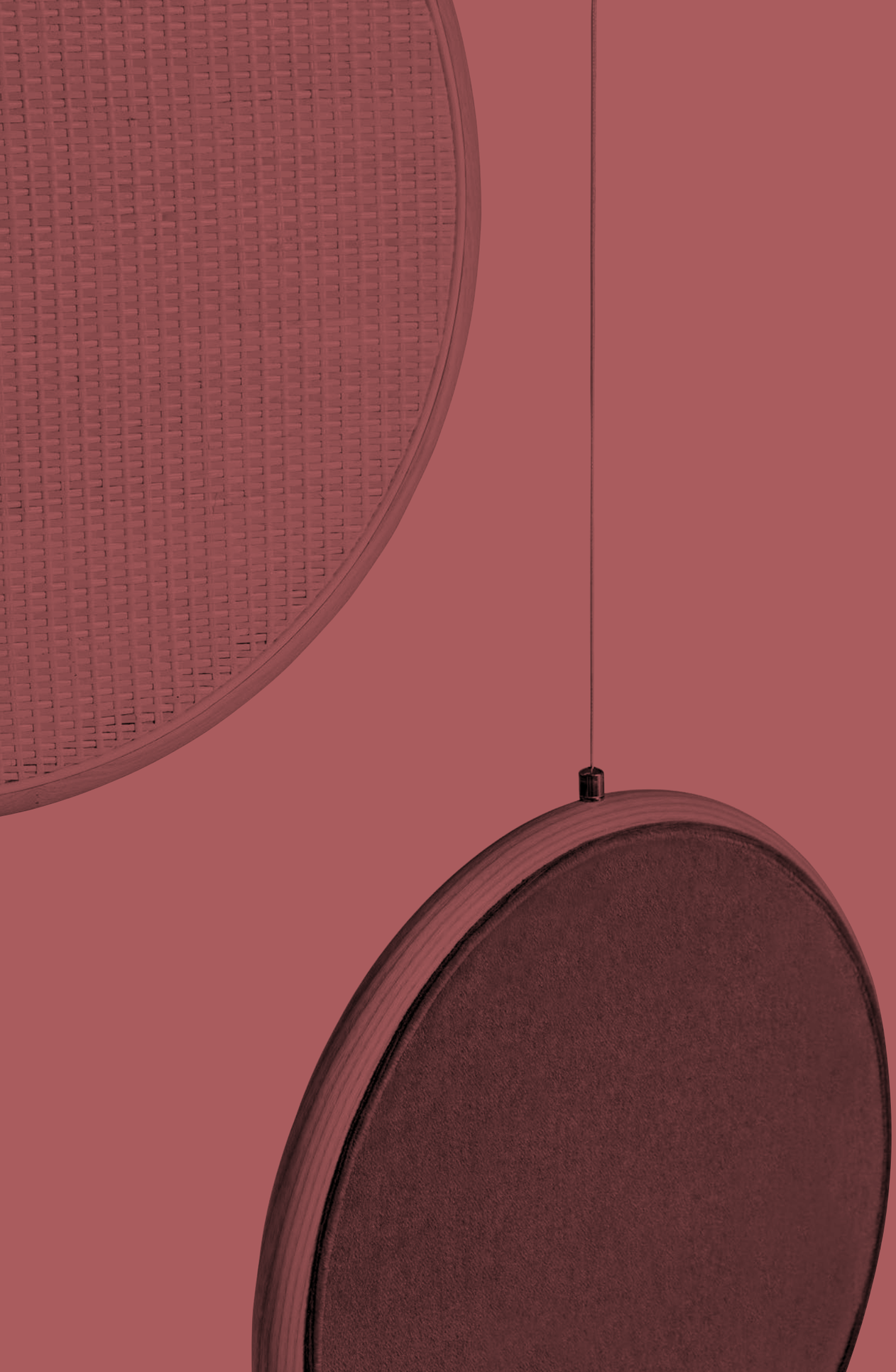
Wround | 6C80 sedia | Acciaio laccato RAL 7013 | Zenith 3058
Wround | 6C80 chair | RAL 7013 lacquered steel | Zenith 3058



Wround | 6C84 lounge | Acciaio laccato RAL 7013 | Ariana 3096
Wround | 6C84 lounge chair | RAL 7013 lacquered steel | Ariana 3096



Wround | 6C81 sgabello | Acciaio laccato RAL 9017 | Rodeo 3110
Wround | 6C81 barstool | RAL 9017 lacquered steel | Rodeo 3110



Complementi
Accessories

Circle
Tango
Marcel
Stack

Circle

design: Giovanni Crosera, 2025

Circle, progettato da Giovanni Crosera, è un pannello fonoassorbente decorativo che unisce funzionalità acustica ed eleganza formale. Composto da una cornice in frassino e da un'anima fonoassorbente rivestita in canna intrecciata o in tessuto, può essere appeso a parete o a soffitto, integrandosi con discrezione in ambienti residenziali o professionali. Un gesto semplice che migliora l'acustica e dona carattere allo spazio.

Designed by Giovanni Crosera, Circle is a decorative acoustic panel that blends sound absorption with refined aesthetics. Featuring a solid ash wood frame and a sound-absorbing core wrapped in either woven reed or fabric, it can be mounted on walls or ceilings. With its understated presence, Circle seamlessly fits into both residential and professional settings – a simple yet impactful addition that enhances acoustics and lends character to any space.



004
Pannello decorativo con cornice in frassino e anima fonoassorbente rivestita
Decorative *panel* *with ashwood frame and wrapped sound-absorbing core*

Ø 41 | D 3
0,95 Kg



005
Pannello decorativo con cornice in frassino e anima fonoassorbente rivestita
Decorative *panel* *with ashwood frame and wrapped sound-absorbing core*

Ø 55 | D 3
1,30 Kg

Circle | 005 pannello | Frassino tinto naturale FR 0076 | Canna intrecciata
Circle | 005 panel | FR 0076 natural stained ashwood | Woven rattan

Circle | 004 pannello | Frassino tinto naturale FR 0076 | Ariana 3093
Circle | 004 panel | FR 0076 natural stained ashwood | Ariana 3093

Circle | 004 pannello | Frassino tinto naturale FR 0076 | Ariana 3094
Circle | 004 panel | FR 0076 natural stained ashwood | Ariana 3094

Circle | 005 pannello | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Ariana 3095
Circle | 005 panel |FR 0035 tobacco stained ashwood | Ariana 3095

Tango

design: Timo Ripatti, 2015

Omaggio al grande design italiano, Tango è un appendiabiti in frassino formato da sei elementi ritorti attorno a uno snodo centrale. Proprio la giuntura è stata lo spunto da cui è partito il progetto, che seguendo i dettami del minimalismo scandinavo ha puntato a non usare viti né raccordi di alcun tipo tra gli elementi, che sono fresati e semplicemente incastrati tra loro.

A tribute to great Italian design, Tango is an ashwood coat-stand made of six poles twisted around a central joint. The joint was the starting point for the design; following the dictates of Scandinavian minimalism, it aimed not to use screws or fittings of any kind between the poles, which are milled and simply fitted together.



700
Appendiabiti in frassino
Coat-stand *in ashwood*

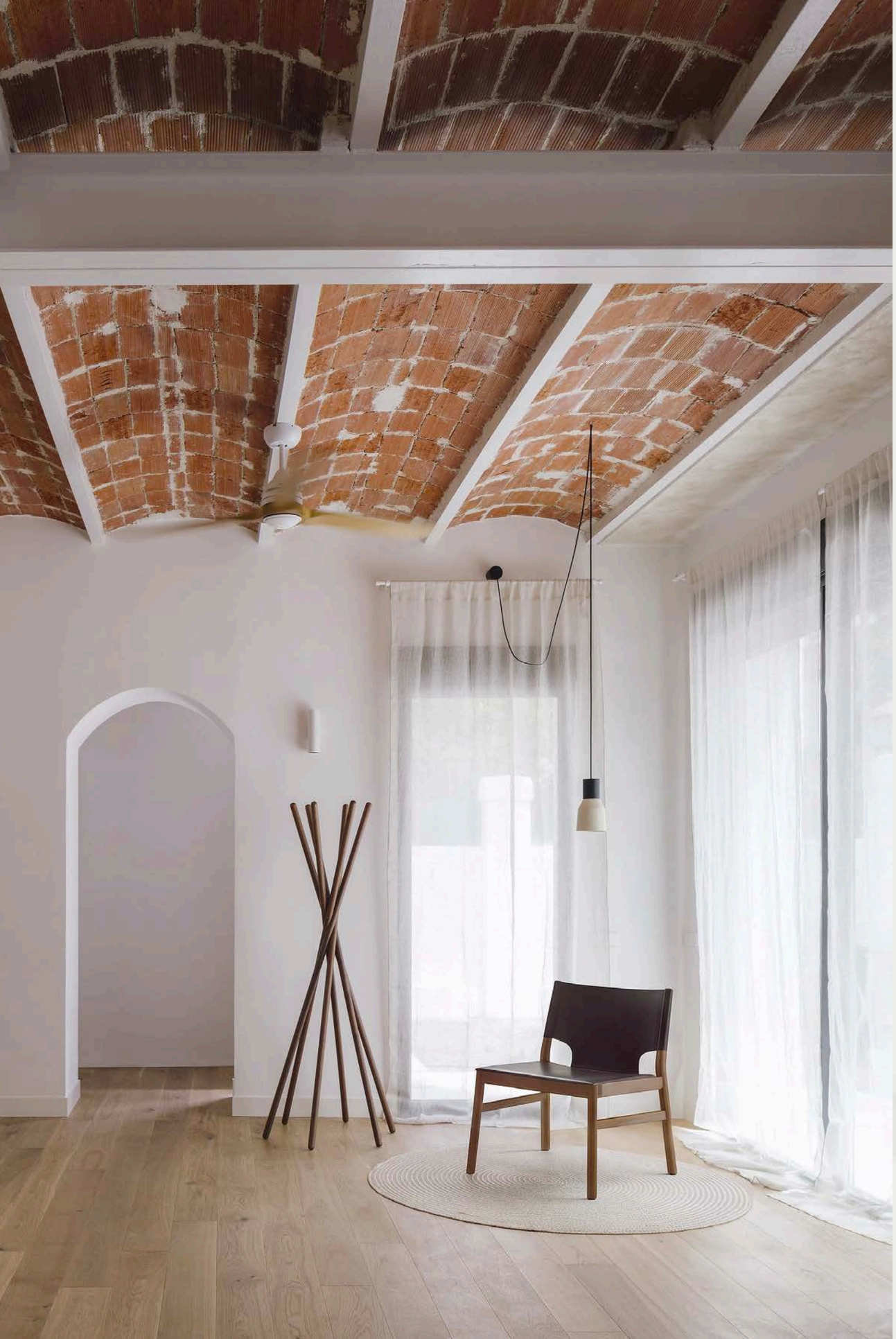
W 66 | D 62 | H 162
6,36 Kg



701
Appendiabiti in frassino
con agganci supplementari
Coat-stand *in ashwood*
with additional hooks

W 66 | D 62 | H 162
6,50 Kg







Tango | 700 appendiabiti | Frassino tinto RAL 7031
Tango | 700 coat-stand | RAL 7031 stained ashwood

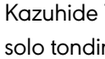
Tango | 701 appendiabiti | Frassino laccato RAL 7033
Tango | 701 coat-stand | RAL 7033 lacquered ashwood

Marcel

design: Kazuhide Takahama, 1974

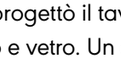
Kazuhide Takahama progettò il tavolino Marcel negli anni Settanta, usando solo tondino di metallo e vetro. Un oggetto semplicissimo che non ha subito il passare del tempo, e che oggi Billiani riedita, con l'aiuto degli eredi del maestro giapponese, in una più vasta gamma di formati e finiture.

Kazuhide Takahama designed the Marcel coffee table in the seventies, using only metal rod and glass. A very simple piece that has not suffered over time, and which today Billiani re-proposes, with the help of the heirs of the Japanese master, in a wider range of formats and finishes.



470
Tavolo con struttura
in metallo
Table *with steel frame*

W 120 | D 76 | H 34,5
6,70 Kg



471
Tavolo con struttura
in metallo
Table *with steel frame*

W 101 | D 61 | H 34,5
5,40 Kg



472
Tavolo con struttura
in metallo
Table *with steel frame*

W 75 | D 75 | H 34,5
5,00 Kg



473
Tavolo con struttura
in metallo
Table *with steel frame*

W 62 | D 62 | H 34,5
4,30 Kg



474
Tavolo con struttura
in metallo
Table *with steel frame*

W 52 | D 52 | H 49
4,20 Kg



Marcel | 472 tavolino | Metallo cromato | Vetro Extrachiaro
Marcel | 472 table | Chromed steel | Extra-clear glass



Marcel | 473 tavolino | Metallo laccato RAL 8004 | Travertino rosso
Marcel | 473 table | RAL 8004 lacquered steel | Red Travertino



Marcel | 474 tavolino | Metallo laccato RAL 7016 | Marmo Marquina
Marcel | 474 table | RAL 7016 lacquered steel | Marquina marble



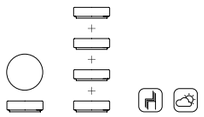
Marcel | 470 tavolino | Metallo laccato RAL 9017 | Vetro fumè
Marcel | 470 table | RAL 9017 lacquered steel | Smoked glass

Stack

design: Niccolò Devetag, 2025

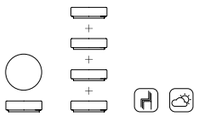
Stack è una collezione di tavolini colorati in vetro soffiato, materiale che ne definisce l'identità originaria. A firmarli è il designer Niccolò Devetag, affascinato dalla capacità del vetro di unire valori tradizionali e modernità oltre ad essere durevole e riciclabile all'infinito. Oggi la collezione si arricchisce con l'introduzione della ceramica, una nuova declinazione che ne amplia le possibilità mantenendone lo spirito originale. La combinazione di elementi in vetro e ceramica, anche in colori differenti, valorizza le potenzialità espressive del progetto, dando vita a giochi di luce per portare suggestivi riflessi di colore nello spazio. La modularità del progetto lo rende estremamente flessibile: sovrapponendo gli elementi, anche di colori diversi, si creano tavolini di varie altezze. Per l'unione fra artigianalità e forme contemporanee, Stack è la perfetta espressione della filosofia di Billiani.

Stack is a collection of colorful blown glass tables, a material that defines its original identity. Designed by Niccolò Devetag, the collection is inspired by the unique ability of glass blending traditional values with modernity. Today, the collection is enriched by the introduction of ceramic, a new interpretation that expands its possibilities while preserving its original spirit. The combination of glass and ceramic elements, even in different colors, enhances the expressive potential, playing off the light that brings evocative reflections into the space.
Its modular design makes it fun and easy to stack the elements, even in different colors, creating tables of varying heights. Stack's blend of craftsmanship and contemporary forms makes it a perfect expression of Billiani's philosophy.



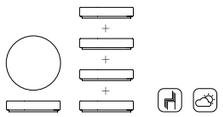
880
Tavolino in vetro
*Glass **table***

Ø 40 | H 11,5
3,40 Kg



881
Tavolino in ceramica
*Ceramic **table***

Ø 40 | H 11,5
3,90 Kg



882
Tavolino in ceramica
*Ceramic **table***

Ø 60 | H 11,5
7,85 Kg

archiproducts AWARDS WINNER

ADI DESIGN INDEX
Selezione Compasso d'Oro







Stack | 880 tavolino | Vetro soffiato ambra, trasparente, verde, blu
Stack | 880 table | Amber, clear, green and blue blown glass



Stack | 880 tavolino | Vetro soffiato trasparente
Stack | 880 table | Clear blown glass



Stack | 881 tavolino | Ceramica avana, verde
Stack | 881 table | Hemp, green ceramic



Stack | 882 tavolino | Ceramica blu
Stack | 882 table | Blue ceramic

Finiture e materiali

Finishes and materials

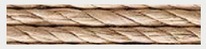


Punto 3060

NCS 2005 Y30R
Sabbia



FR 0065
Sbiancato



Cordino in cellulosa avana
Hemp cellulose rope



FR 0076
Naturale



Punto 3061



Fard 3087



Zenith 3058

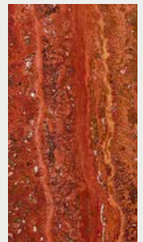


FR 0035
Tabacco

Cordino nautico Cacao
Cocoa nautical rope



Cordino nautico Tibetan red
Tibetan red nautical rope



Travertino rosso
Red Travertino



Vetro ambra
Amber glass



RAL 3004
Porpora



Marmo Marquina
Marquina marble



RAL 8003
Fango



Ariana 3098



Moore 3084



RAL 8004
Rame



IR 001
Iroko



FR 0047
Wengé



RAL 9017
Nero

Visita il nostro sito per scoprire la collezione tessile e la cartella materiali completa / Visit our website to discover our textile collection and the complete materials chart.

Materials Moodbard Colour palette



Zenith 3056



RAL 1020
Olivastro



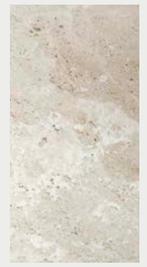
Vegan Nabuk 3106



Nevada 3127



Vetro trasparente
Clear glass



Marmo Daino Reale
Daino Reale marble

RAL 7044
Seta



Vetro verde
Green glass



RAL 7033
Cemento



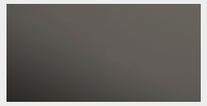
RAL 7013
Brunastro



Antibes 3123



Ariana 3095



Vetro Fumè
Smoked glass



Tresigallo 2894



RAL 7031
Bluastro



Nevada 3133



Vetro blu
Blue glass

Billiani srl
Via della Roggia 28
33044 Manzano
(UD) Italia

T. (+39) 0432 740180
F. (+39) 0432 755953
info@billiani.it
billiani.it

Follow us on:
Instagram, Facebook,
LinkedIn, TikTok,
Pinterest, WeChat

© 2026 Billiani srl

Colophon

Art Direction
- Laura Cazzaniga
- Ilaria Limonta

Graphic design
- Jacopo Frigerio

Photography
- Simona Pesarini

Copywriting
- Lisa Cadamuro

Certificazioni / Certifications

Promoting
Sustainable Forest
Management

www.pefc.org

PEFC/18-31-956

The mark of
responsible forestry

FSC® C133671

Ask for our FSC®-certified products.
Billiani srl is member of the Italian Flair & Synergy for Contract

Informazioni tecniche:
· I prodotti possono essere imbottiti con stoffa fornita dal cliente.
· I prodotti possono essere verniciati a campione.
· I prodotti possono essere verniciati e imbottiti con materiali ignifughi.

Technical infos:
· Products can be upholstered in customer's own materials.
· Products can be stained or lacquered with customer's own stain.
· Fire-retardant upholstery and stains /lacquers are available on request.

100% made in Italy

Billiani srl si riserva il diritto di modificare, integrare o eliminare in qualunque momento senza preavviso, le caratteristiche tecniche e i modelli illustrati nel presente catalogo.
Billiani srl è un marchio registrato; i modelli rappresentati all'interno del catalogo sono protetti da brevetti depositati; tutti i diritti di riproduzione, anche parziale, delle illustrazioni sono di esclusiva proprietà di Billiani srl e solo previo consenso potranno essere riutilizzati.
I colori illustrati nel presente catalogo potrebbero non corrispondere a quelli originali. Per un riscontro del colore accurato contattare Billiani srl.

Billiani srl reserves the right to amend, increase or discontinue at any time and without notice technical features and the models shown in this catalogue.
Billiani srl is a registered trademark.
Models shown in this catalogue are patented; all rights of reproduction, eve partial, of the illustrations here within are the sole and exclusive property of Billiani srl and such illustrations may only be used with express prior consent.
The colours are shown in this catalogue may not correspond perfectly to the originals. Please contact Billiani srl for an accurate indication.

Billiani srl
Via della Roggia 28
33044 Manzano
(UD) Italia

T. (+39) 0432 740180
F. (+39) 0432 755953
info@billiani.it
billiani.it

Follow us on

Instagram
Facebook
LinkedIn
TikTok
Pinterest
WeChat