

Collezioni

2025

Cortina
Babà
Harry's
Flow
Stella
Marcel
Stack

Collezioni

Nel racconto di Billiani, la materia è espressione di cultura, memoria e sostenibilità. Il legno, materiale d'elezione, si abbina a tessuti che ne esaltano la qualità tattile – velluti mohair, pelli, ecopelli, nabuk, bouclé e ciniglie. La palette cromatica spazia dalle sfumature di bianco e nero a sofisticate tonalità di blu e grigio, alle nuance della terra. Protagoniste sono le nuove collezioni Babà di Emilio Nanni e Cortina di Fabrizio Gallinaro insieme ai tavolini Stack di Niccolò Devetag, affiancate dall'ampliamento della famiglia Stella firmata da Matteo Ragni.

In the Billiani narrative, material is an expression of culture, memory and sustainability. Wood, the material of choice, is paired with fabrics that enhance its tactile quality – mohair velvets, leathers, faux leathers, nubuck, bouclé and chenille. The colour palette ranges from shades of black and white and sophisticated tones of blue and grey, to earthy hues. In the spotlight are the new collections, including Babà by Emilio Nanni and Cortina by Fabrizio Gallinaro, the Stack tables by Niccolò Devetag, and new additions to the Stella range designed by Matteo Ragni.

Cortina

Un omaggio al patrimonio alpino tradizionale, rivisitato in chiave contemporanea. Per la collezione Cortina, Fabrizio Gallinaro è partito dall'idea di abbinare alla base di una classica sedia alpina la scocca curvata tipica delle poltroncine moderne d'ispirazione scandinava. Il frutto di questa sperimentazione è una collezione dall'estetica nordica, che con il suo nome celebra l'iconica località della montagna italiana al crocevia tra mito e leggenda, natura e cultura, tradizione e glamour. La sedia presenta uno schienale curvo e avvolgente, mentre la poltroncina si caratterizza per il bracciolo in legno fissato al sedile, su cui si innesta lo schienale in tessuto. Un dettaglio costruttivo dal sapore artigianale che riflette l'abilità di Billiani nella lavorazione del legno.

An homage to traditional Alpine heritage, reimagined with a contemporary twist. For the Cortina Collection, Fabrizio Gallinaro started from the idea of combining the base of a classic Alpine chair with the curved shell typical of modern Scandi-inspired armchairs. The result of this experimentation is a collection with a Nordic aesthetic and curved lines, whose name celebrates the Queen of the Dolomites, an iconic location in the Italian mountains at the crossroads between myth and legend, nature and culture, tradition and glamour. The chair features a curved, enveloping backrest, while the armchair features a wooden armrest fixed to the seat, onto which the fabric backrest is mounted. A construction detail with a handcrafted feel that reflects Billiani's woodworking expertise.

design: Fabrizio Gallinaro, 2025





860
Sedia in faggio con sedile
e schienale imbottito
*Chair in beechwood with
upholstered seat and back*

W 53 | D 58 | H 81 | SH 47,5

5,90 Kg



861
Poltroncina in faggio con
sedile e schienale imbottito
*Armchair in beechwood with
upholstered seat and back*

W 64 | D 58 | H 81 | SH 47,5 | AH 64

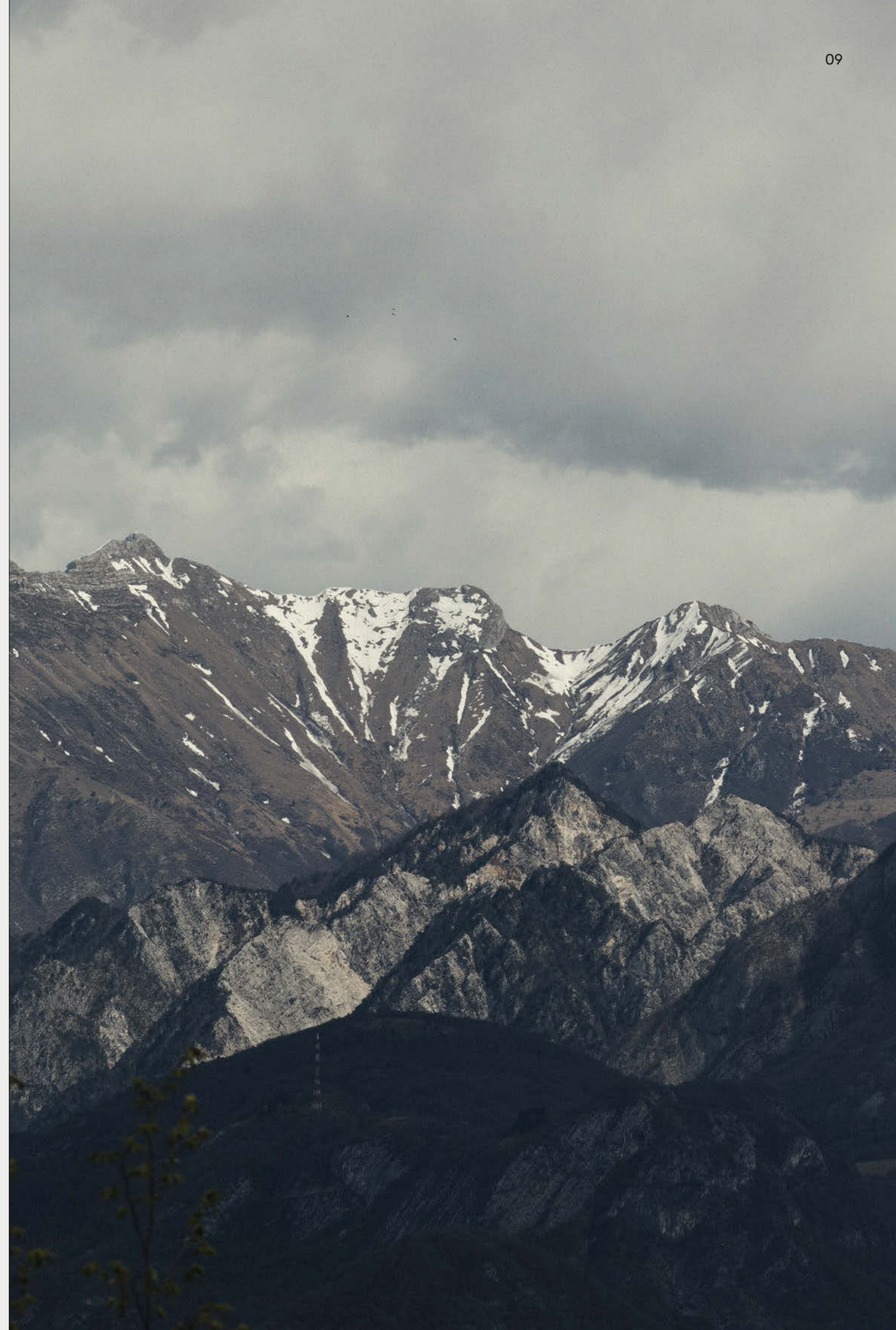
6,90 Kg



Cortina | 860 sedia | Faggio laccato NCS 2005 Y30R | Punto 3061
 Cortina | 860 chair | NCS 2005 Y30R lacquered beechwood | Punto 3061



Cortina | 861 poltroncina | Faggio laccato RAL 7013 | Ariana 3095
 Cortina | 861 armchair | RAL 7013 lacquered beechwood | Ariana 3095



Babà

Una forma morbida, tonda e curvilinea, che coniuga un segno contemporaneo a una rassicurante memoria mediterranea. La collezione Babà di Emilio Nanni si ispira all'omonimo dolce napoletano, un concept che viene declinato nella sedia in legno, archetipo di Billiani, proposta in tre versioni: tutto legno, con sedile imbottito, con sedile e schienale imbottiti. Completa la collezione il tavolo.

A soft, round and curving shape, that combines a contemporary design with a reassuring Mediterranean memory. The Babà collection by Emilio Nanni is inspired by the Neapolitan cake of the same name, a concept interpreted through the wooden chair, a Billiani archetype, available in three versions: all wood, with upholstered seat, and with upholstered seat and backrest. The collection is completed by the table.

design: Emilio Nanni, 2025

Babà | 870 sedia | Frassino tinto naturale FR 0076
 Babà | 870 chair | FR 0076 natural stained ashwood





870
Sedia in frassino
Chair in ashwood

W 50 | D 54,5 | H 78 | SH 45
6,50 kg



871
Sedia in frassino
con sedile imbottito
Chair in ashwood
with upholstered seat

W 50 | D 54,5 | H 78 | SH 47
6,90 kg



872
Sedia in frassino con sedile
e schienale imbottito
Chair in ashwood with
upholstered seat and backrest

W 50 | D 54,5 | H 78 | SH 47
7,25 kg



Babà | 872 sedia | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Fard 3087
 Babà | 872 chair | FR 0035 tobacco stained ashwood | Fard 3087



Babà | 870 sedia | Frassino sbiancato FR 0065
 Babà | 870 chair | FR 0065 bleached ashwood



878
Tavolo con struttura
in metallo e frassino
*Table with metal and
ashwood structure*

W 200 | D 100 | H 74

135 Kg



Babà | 871 sedia | Frassino laccato RAL 8004 | Moore 3084
 Babà | 871 chair | RAL 8004 lacquered ashwood | Moore 3084

Babà | 878 tavolo | Frassino e metallo laccato NCS 2005 Y30R | Marmo Daino Reale
 Babà | 878 table | NCS 2005 Y30R lacquered ashwood and metal | Daino Reale marble

Babà Soft

Babà Soft di Emilio Nanni è una collezione che si ispira al tipico dolce napoletano – semplice, geniale e inebriante. Il volume pieno e generoso, archetipo della seduta imbottita, è reinterpretato con linee aggraziate che evocano un'elegante semplicità. Il tocco manuale esalta la qualità artigianale della seduta, conferendole un carattere quasi sartoriale. La collezione comprende sedia e poltroncina imbottite, lounge, pouf.

The Babà Soft collection by Emilio Nanni is inspired by the traditional Neapolitan cake – simple, brilliant and intoxicating. Its full, generous volume, the archetype of the upholstered chair, is reinterpreted with graceful lines that evoke an elegant simplicity. The handcrafted touch highlights the artisanal quality of the chair, giving it an almost tailored feel. The collection includes an upholstered chair and armchair, lounge chair and ottoman.

design: Emilio Nanni, 2025





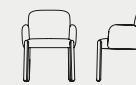
Babà | 873 sedia | Frassino laccato RAL 8003 | Punto 3060
 Babà | 873 chair | RAL 8003 lacquered ashwood | Punto 3060



873
 Sedia in frassino con sedile
 e schienale imbottito
*Chair in ashwood with
 upholstered seat and back*

W 54 | D 53,5 | H 78,5 | SH 47,5

7,35 Kg



874
 Poltroncina in frassino con
 sedile e schienale imbottito
*Armchair in ashwood with
 upholstered seat and back*

W 60 | D 53,5 | H 78,5 | SH 47,5 | AH 64

8,90 Kg



Babà | 874 poltroncina | Frassino tinto wengè FR 0047 | Zenith 3058
 Babà | 874 armchair | FR 0047 wengè stained ashwood | Zenith 3058



Babà Lounge

La lounge Babà di Emilio Nanni reinventa il concetto di comfort attraverso una modularità sofisticata. Ogni componente può essere disposto in inedite configurazioni, dando vita ad ambienti unici e versatili. Il pouf, che può assumere una funzione angolare, arricchisce la collezione, offrendo soluzioni sempre nuove. Il design elegante e il raffinato tocco artigianale conferiscono a ogni disposizione una qualità senza tempo, perfetta per ogni tipo di spazio.

The Babà Lounge collection, designed by Emilio Nanni, features modular pieces and expert wood craftsmanship that Billiani is known for. The collection redefines comfort and ensures a timeless quality that complements any space. Each piece, including the angled pouf, can be configured in various ways to create unique and adaptable spaces. The stylish design, scale and mixed materiality of the collection enhance every arrangement.

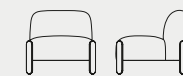
design: Emilio Nanni, 2025

Babà | 875 lounge | Frassino laccato RAL 7013 | Ariana 3095
 Babà | 875 lounge chair | RAL 7013 lacquered ashwood | Ariana 3095





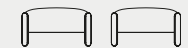
Babà | 875 lounge | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Ariana 3098
 Babà | 875 lounge chiar | FR 0035 tobacco stained ashwood | Ariana 3098



875
 Lounge in frassino con sedile
 e schienale imbottito
*Lounge in ashwood with
 upholstered seat and back*

W 76 | D 76 | H 68 | SH 44

16,65 Kg



876
 Pouf in frassino, imbottito
Pouf in ashwood, upholstered

W 76 | D 76 | H 44

13,15 Kg



Babà | 875 lounge | Frassino laccato NCS 2005 Y30R | Nevada 3129
 Babà | 875 lounge chair | NCS 2005 Y30R lacquered ashwood | Nevada 3129



Babà | 875 lounge | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Ariana 3098
 Babà | 875 lounge chair | FR 0035 tobacco stained ashwood | Ariana 3098

Babà | 876 pouf | Frassino tinto tabacco FR 0035 | Fard 3087
 Babà | 876 pouf | FR 0035 tobacco stained ashwood | Fard 3087

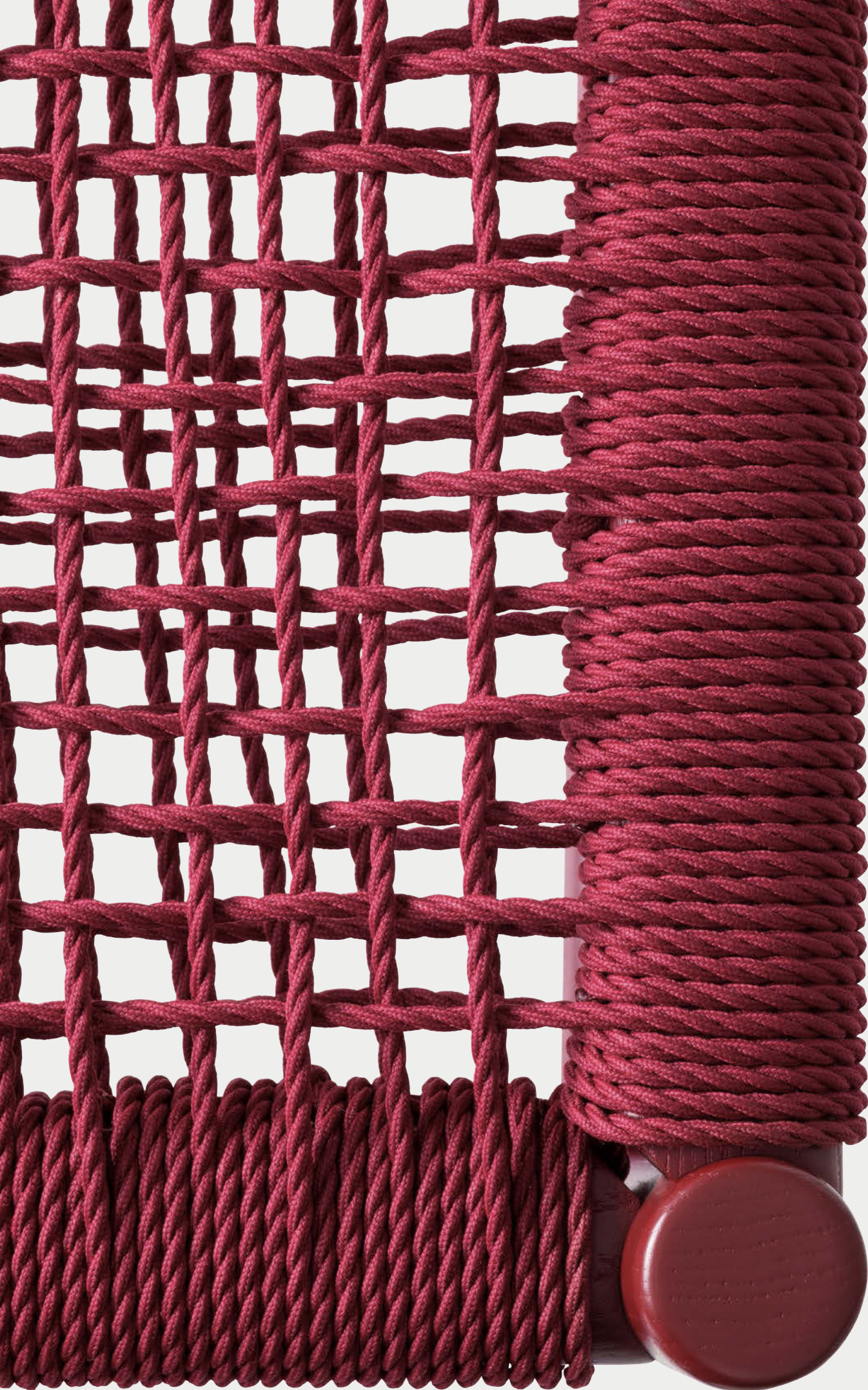
Harry's

Harry's è una collezione che trova la sua naturale collocazione negli spazi all'aperto. Firmata da Luigi Billiani, richiama le sedute tradizionalmente prodotte nel triangolo della sedia, ma le ibrida con il tocco mediterraneo della corda intrecciata a mano. La lounge, ispirata nelle proporzioni alle sedie del leggendario Harry's Bar di Venezia, è ideale sia accanto al tavolo da pranzo sia come seduta relax. Sedia, lounge e tavolo sono in legno di iroko e frassino.

Harry's is a collection naturally suited to the outdoors. Designed by Luigi Billiani, it resembles the chairs traditionally made in the 'Italian Chair District' in the northeast of Italy, but with the added twist of Mediterranean hand-woven cord. The lounge chair was inspired by the proportions of the chairs in the famous Harry's Bar in Venice, and is perfect either as a dining chair or for relaxing. The chair, lounge chair and table are made in Iroko and ash.

design: Luigi Billiani, 2024





815
Sedia in frassino o iroko
con intreccio in corda
*Chair in ashwood or
iroko with woven rope*

W 46 | D 50 | H 77,5 | SH 44,5

4,00/4,55 Kg



816
Lounge in frassino o iroko
con intreccio in corda
*Lounge chair in ashwood
or iroko with woven rope*

W 50,5 | D 59 | H 72,5 | SH 41,5

4,85/5,00 Kg



Harry's | 815 sedia | Frassino laccato RAL 9017 | Cordino in cellulosa avana 0530
 Harry's | 815 chair | RAL 9017 lacquered ashwood | 0530 Hemp cellulose rope

Harry's | 816 lounge | Iroko | Cordino nautico cacao e cordino in cellulosa avana 0530
 Harry's | 816 lounge chair | Iroko | Cacao nautical rope and 0530 Hemp cellulose rope



Harry's | 815 sedia | Frassino laccato RAL 3004 | Cordino nautico Tibetan red
 Harry's | 815 chair | RAL 3004 lacquered ashwood | Tibetan red nautical rope

Flow

Flow è un piccolo compendio di storia della sedia, l'unione perfetta fra tradizione italiana ed estetica scandinava degli anni Cinquanta e Sessanta. Disegnata da Luigi Billiani, Flow è leggera, dinamica e caratterizzata da linee sfuggenti, che quasi scompaiono sotto il sedile. La spalliera avvolgente ha linee ondulate, visivamente morbide.

Flow is a short compendium of the history of the chair, a perfect combination of Italian tradition and the Scandinavian aesthetic of the 1950s and 1960s. Designed by Luigi Billiani, Flow is light, dynamic and features tapering lines that almost disappear beneath the seat. The curved back has visually soft, wavy lines.

design: Luigi Billiani, 2024





825
Sedia in faggio
Chair in beechwood

W 50 | D 55 | H 79 | SH 45

5,40 Kg



826
Sedia in faggio con
sedile imbottito
*Chair in beechwood
with upholstered seat*

W 50 | D 55 | H 79 | SH 46

5,65 Kg



Flow | 825 sedia | Faggio laccato RAL 7031
 Flow | 825 chair | RAL 7031 lacquered beechwood



Flow | 826 sedia | Faggio laccato RAL 7044 | Tresigallo 2894
 Flow | 826 chair | RAL 7044 lacquered beechwood | Tresigallo 2894



Il legno non è solo il materiale d'elezione di Billiani; è il fulcro di una filosofia che s'ispira alla sostenibilità.
Wood is not only Billiani's material of choice; it is the core of a philosophy inspired by sustainability.

Stella

Una sedia solida e rassicurante, caratterizzata dallo schienale avvolgente che termina con due tagli decisi, ispirati alle punte di una stella. Sia nella sedia che nella lounge e sgabello lo schienale è disponibile sia completamente imbottito, sia con retro in legno, a valorizzare la materia. Disegnata da Matteo Ragni, Stella è pensata per gli ambienti del contract, dove si inserisce in modo discreto. Il comfort è assicurato dalla generosa imbottitura di seduta e schienale.

A solid and reassuring chair with a back that embraces, ending with two decisive cuts inspired by the points of a star. Both in the chair and in the lounge and stool the backrest is available either fully upholstered or with a wood back, highlighting the material. Designed by Matteo Ragni, Stella has been developed for contract interiors, where it is a discreet presence. The generously padded seat and back are a guarantee of comfort.

design: Matteo Ragni, 2024





820
Sedia in faggio con sedile
imbottito e schienale
imbottito internamente
*Chair in beechwood with
upholstered seat and
upholstered inside back*

W 52 | D 56,5 | H 82 | SH 48,5
7,60 Kg



822
Lounge in faggio con
sedile imbottito e schienale
imbottito internamente
*Lounge chair in beechwood
with upholstered seat and
upholstered inside back*

W 60 | D 62 | H 70 | SH 42
8,30 Kg



818
Sgabello in faggio con
sedile imbottito e schienale
imbottito internamente
*Barstool in beechwood
with upholstered seat and
upholstered inside back*

W 50 | D 50 | H 103 | SH 76
8,00 Kg



821
Sedia in faggio con sedile
e schienale imbottito
*Chair in beechwood with
upholstered seat and back*

W 52 | D 56,5 | H 82 | SH 48,5
7,70 Kg



823
Lounge in faggio con
sedile e schienale imbottito
*Lounge chair in beechwood
with upholstered seat and back*

W 60 | D 62 | H 70 | SH 42
8,40 Kg



819
Sgabello in faggio con
sedile e schienale imbottito
*Barstool in beechwood with
upholstered seat and back*

W 50 | D 50 | H 103 | SH 76
8,10 Kg



Stella | 820 sedia | Faggio laccato RAL 7033 | Antibes 3123
 Stella | 820 chair | RAL 7033 lacquered beechwood | Antibes 3123



Stella | 823 lounge | Faggio laccato RAL 7031 | Nevada 3133
 Stella | 823 lounge chair | RAL 7031 lacquered beechwood | Nevada 3133



Stella | 819 sgabello | Faggio laccato RAL 7013 | Vegan nabuk 3106
 Stella | 819 barstool | RAL 7013 lacquered beechwood | Vegan nabuk 3106



Stella | 818 sgabello | Faggio laccato RAL 1020 | Zenith 3056
 Stella | 818 barstool | RAL 1020 lacquered beechwood | Zenith 3056

Marcel

Kazuhide Takahama progettò il tavolino Marcel negli anni Settanta, usando solo tondino di metallo e vetro. Un oggetto semplicissimo che non ha subito il passare del tempo, e che oggi Billiani riedita, con l'aiuto degli eredi del maestro giapponese, in una più vasta gamma di formati e finiture.

Kazuhide Takahama designed the Marcel coffee table in the seventies, using only metal rod and glass. A very simple piece that has not suffered over time, and which today Billiani re-proposes, with the help of the heirs of the Japanese master, in a wider range of formats and finishes.

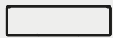
design: Kazuhide Takahama, 1974

Marcel | 472 tavolino | Metallo cromato | Vetro Extrachiaro
 Marcel | 472 table | Chromed steel | Extra-clear glass





Marcel | 473 tavolino | Metallo laccato RAL 8004 | Travertino rosso
Marcel | 473 table | RAL 8004 lacquered steel | Red Travertino



470
Tavolo con struttura
in metallo
Table with steel frame

W 120 | D 76 | H 34,5
6,70 Kg



471
Tavolo con struttura
in metallo
Table with steel frame

W 102 | D 62 | H 34,5
5,40 Kg



472
Tavolo con struttura
in metallo
Table with steel frame

W 76 | D 76 | H 34,5
5,00 Kg



473
Tavolo con struttura
in metallo
Table with steel frame

W 62 | D 62 | H 34,5
4,30 Kg



474
Tavolo con struttura
in metallo
Table with steel frame

W 52 | D 52 | H 49
4,20 Kg



Marcel | 473 tavolino | Metallo laccato RAL 8004 | Travertino rosso
 Marcel | 473 table | RAL 8004 lacquered steel | Red Travertino



Marcel | 474 tavolino | Metallo laccato RAL 7016 | Marmo Marquina
 Marcel | 474 table | RAL 7016 lacquered steel | Marquina marble



Marcel | 470 tavolino | Metallo laccato RAL 9017 | Vetro fumè
 Marcel | 470 table | RAL 9017 lacquered steel | Smoked glass

Stack

Stack è una collezione di tavolini colorati in vetro soffiato. A firmarli è il designer Niccolò Devetag, affascinato dalla capacità del vetro di unire valori tradizionali e modernità e di interagire con la luce per portare suggestivi riflessi di colore nello spazio, oltre ad essere durevole e riciclabile all'infinito. La modularità del progetto lo rende estremamente flessibile: sovrapponendo gli elementi, anche di colori diversi, si creano tavolini di varie altezze. Per l'unione fra artigianalità e forme contemporanee, Stack è la perfetta espressione della filosofia di Billiani.

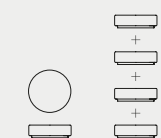
Stack is a collection of colourful blown glass tables. They are designed by Niccolò Devetag, who was inspired by glass's unique ability to blend traditional values with modernity, and to interact with the light to create striking colour reflections within a space, as well as being durable and infinitely recyclable. The design's modular nature makes it extremely flexible: by stacking the pieces, even in different colours, tables of varying heights can be created. Stack's combination of craftsmanship and contemporary forms, make it the perfect expression of Billiani's philosophy.

design: Niccolò Devetag, 2025





Stack | 880 tavolino | Vetro soffiato ambra
Stack | 880 table | Amber blown glass



880
Tavolino in vetro
Glass table

Ø 40 | H 12

3,40 Kg



Stack | 880 tavolino | Vetro soffiato ambra, trasparente, verde, blu
 Stack | 880 table | Amber, clear, green and blue blown glass







Punto 3060



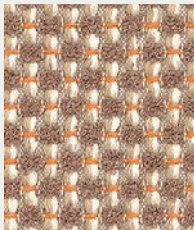
FR 0065
Sbiancato



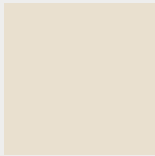
Punto 3061



RAL 8003
Fango



Moore 3084



NCS 2005 Y30R
Sabbia



Cordino in cellulosa avana
Hemp cellulose rope



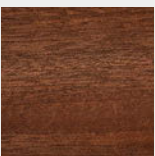
FR 0076
Naturale



Ariana 3098



RAL 8004
Rame



IR 001
Iroko



Travertino rosso
Red Travertino



Fard 3087



FR 0035
Tabacco



Cordino nautico Tibetan red
Tibetan red nautical rope



Vetro ambra
Amber glass



RAL 3004
Porpora



FR 0047
Wengé



Zenith 3058



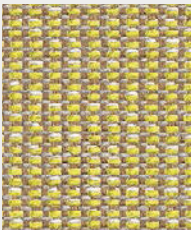
Cordino nautico Cacao
Cocoa nautical rope



Marmo Marquina
Marquina marble



RAL 9017
Nero



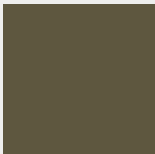
Zenith 3056



RAL 1020
Olivastro



Vegan Nabuk 3106



RAL 7013
Brunastro



Antibes 3123



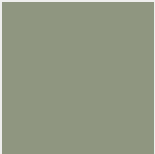
Ariana 3095



Vetro Fumè
Smoked glass



Vetro verde
Green glass



RAL 7033
Cemento



Nevada 3127



Marmo Daino Reale
Daino Reale marble



Vetro trasparente
Clear glass



RAL 7044
Seta



Vetro verde
Green glass



RAL 7031
Bluastro



Tresigallo 2894



Vetro blu
Blue glass



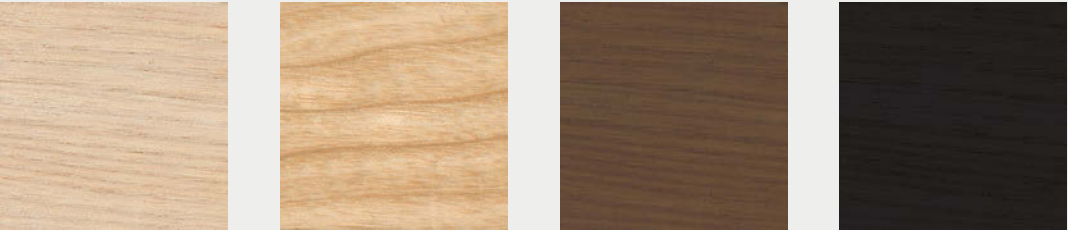
Nevada 3133

FAGGIO / BEECHWOOD



FG 0078 Sbiancato FG 0003 Naturale FG 0012 Noce FG 0025 Wengé

FRASSINO / ASHWOOD



FR 0065 Sbiancato FR 0076 Naturale FR 0035 Tabacco FR 0047 Wengé

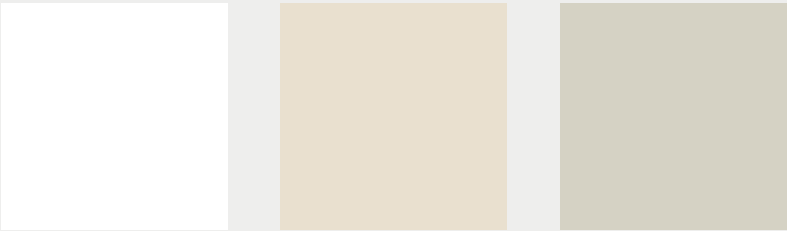
IROKO (Disponibile solo per Harry's / Available only for Harry's)



IR 001 Iroko

Le finiture sono una componente imprescindibile del nostro design. Se il legno è quello di frassino, faggio e iroko, i colori esprimono lo spirito del momento.

Our finishes are an essential component of Billiani design. Whether the wood be ash, beech or iroko, it's the colours and fabrics that express the spirit of the moment.



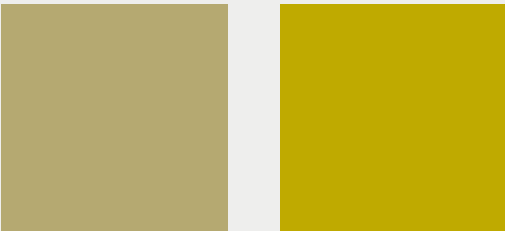
RAL 9016 Bianco NCS 2005 Y30R Sabbia RAL 7044 Seta



RAL 8004 Rame RAL 8003 Fango RAL 3004 Porpora RAL 8028 Terra



RAL 7031 Bluastro RAL 7016 Antracite RAL 9017 Nero



RAL 1020 Olivastro RAL 1027 Curry



RAL 7033 Cemento RAL 7013 Brunastro RAL 6020 Cromo

Billiani srl
Via della Roggia 28
33044 Manzano
(UD) Italia

T. (+39) 0432 740180
F. (+39) 0432 755953
info@billiani.it
billiani.it

Follow us on:
Instagram, Facebook,
LinkedIn, TikTok,
Pinterest, WeChat

© 2025 Billiani srl

Colophon

- Art Direction
- Laura Cazzaniga
 - Ilaria Limonta

- Graphic design
- Jacopo Frigerio

- Photography
- Simona Pesarini

- Copywriting
- Lisa Cadamuro

- Printed by
- Grafica Gioia

Certificazioni / Certifications



Ask for our FSC®-certified products.
Billiani srl is member of the Italian Flair & Synergy for Contract

Informazioni tecniche:
· I prodotti possono essere imbottiti con stoffa fornita dal cliente.
· I prodotti possono essere verniciati a campione.
· I prodotti possono essere verniciati e imbottiti con materiali ignifughi.

Technical infos:
· Products can be upholstered in customer's own materials.
· Products can be stained or lacquered with customer's own stain.
· Fire-retardant upholstery and stains /lacquers are available on request.

100% made in Italy

Billiani srl si riserva il diritto di modificare, integrare o eliminare in qualunque momento senza preavviso, le caratteristiche tecniche e i modelli illustrati nel presente catalogo. Billiani srl è un marchio registrato; i modelli rappresentati all'interno del catalogo sono protetti da brevetti depositati; tutti i diritti di riproduzione, anche parziale, delle illustrazioni sono di esclusiva proprietà di Billiani srl e solo previo consenso potranno essere riutilizzati. I colori illustrati nel presente catalogo potrebbero non corrispondere a quelli originali. Per un riscontro del colore accurato contattare Billiani srl.

Billiani srl reserves the right to amend, increase or discontinue at any time and without notice technical features and the models shown in this catalogue. Billiani srl is a registered trademark. Models shown in this catalogue are patented; all rights of reproduction, eve partial, of the illustrations here within are the sole and exclusive property of Billiani srl and such illustrations may only be used with express prior consent. The colours are shown in this catalogue may not correspond perfectly to the originals. Please contact Billiani srl for an accurate indication.

Billiani srl
Via della Roggia 28
33044 Manzano
(UD) Italia

T. (+39) 0432 740180
F. (+39) 0432 755953
info@billiani.it
billiani.it

Follow us on

Instagram

Facebook

LinkedIn

TikTok

Pinterest

WeChat