

CONCEPT
NEWS 2024



SOLARIS
by tekla

SOLARIS by Teklan

Cirkularitet - ingen egentlig början och inget slut – en oändlighet.

En symbol för solen, helt avgörande för liv och rörelse, idag och för all framtid.

I Tekla Evelina Severins två installationer, tillsammans med Johanson, visas årets nyheter som solitärer i sina egna universum. Produkter designade utifrån cirkularitet av Färg & Blanche, Alexander Lervik, Johan Lindstén och Böttcher & Kayser.

Solaris tolkas lekfullt och färgstarkt via runda väggar, labrynter och mjuka kulörer knutna till sol, hav, jord, himmel och flor. En cirkulär vision tar plats både rent bokstavligt och formmässigt. Det är just balansen mellan det grafiskt stilistiska och holistiska uttrycken som är signumet i Teklas skapande.

SOLARIS by Teklan

Circularity – no fixed beginning, no definitive end. An everlasting continuum.

A symbol for the sun, the basis and source for all life and activity, today and for every new day yet to come.

In collaboration with Johanson Design, Tekla Evelina Severin has created two installations that showcase this year's new additions to the Johanson range as stand-alones in their own universes – products from design icons Färg & Blanche, Alexander Lervik, Johan Lindstén and Böttcher & Kayser that all share the common theme of circularity.

Solaris is interpreted in lively and brightly coloured fashion on curved walls, in labyrinths and through subtle shades that are redolent of the sun, sea, earth, sky and misty gauze. The vision evoked is one of circularity in both shape and composition. A harmonious balance between the graphic character and holistic expressions that are the signature style of Tekla's work.

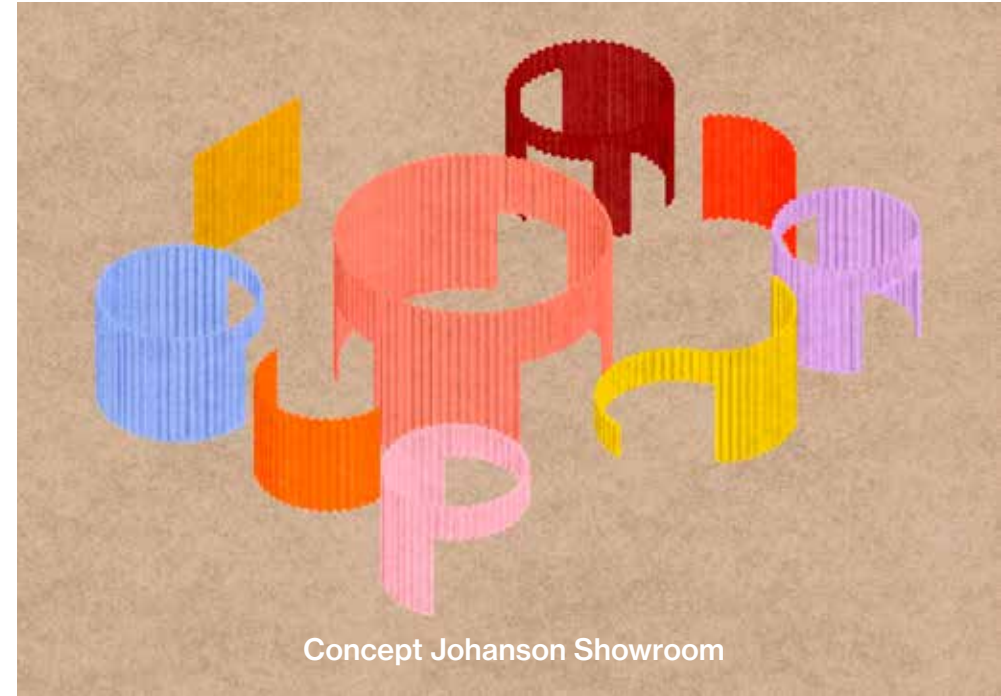


Tekla Evelina Severin grundade sin multidisciplinära studio 2015. Hon tog examen 2010 från Inredningsarkitektur- och möbeldesignprogrammet vid Konstfack Högskolan i Stockholm, och började sin karriär som inredningsarkitekt. Djupt influerad av en kärlek till färg, form och komposition, arbetade hon även med fotografi och scenografi. Detta multidisciplinära tillvägagångssätt och ett växande rykte som en "varm minimalist" ledde till betydande uppdrag i hela världen.

Tekla Evelina Severin founded her multidisciplinary studio in 2015. She graduated in 2010 from the Interior Architecture and Furniture Design program at Konstfack University of Arts and Crafts in Stockholm, and began her career as an interior architect. Deeply influenced by a love of colour, shape and composition, she also worked in photography and set design. This multidisciplinary approach and a growing reputation as a "warm minimalist" led to significant commissions from around the globe.



Concept Stockholm Furniture Fair



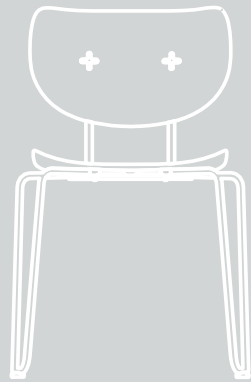
Concept Johanson Showroom

”

Min strävan har varit att hålla ihop tematiken på båda utställningarna, både i Johansons showroom och på mässan, samtidigt som jag velat skapa två helt olika upplevelser. Layoutmässigt utgår båda från cirkeln, "solaris" mitt och roterar utifrån det, medan utformning, material och färger skiljer sig, dem emellan.

I have endeavoured to reflect the same theme in both exhibitions, in the Johanson showroom and at the Furniture Fair, while also striving to create two totally different experiences for the observer. In terms of layout both installations spiral outwards from the middle of the circle – the heart and core of 'Solaris'. They are distinguished, however, one from the other by differences in their composition, materials and colours.

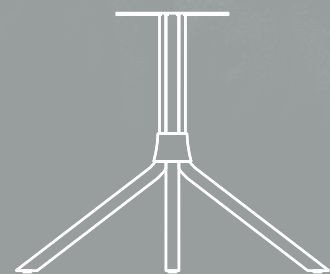
Design
Alexander Lervik



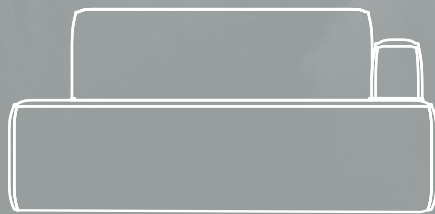
PLUS



Design
Färg & Blanche

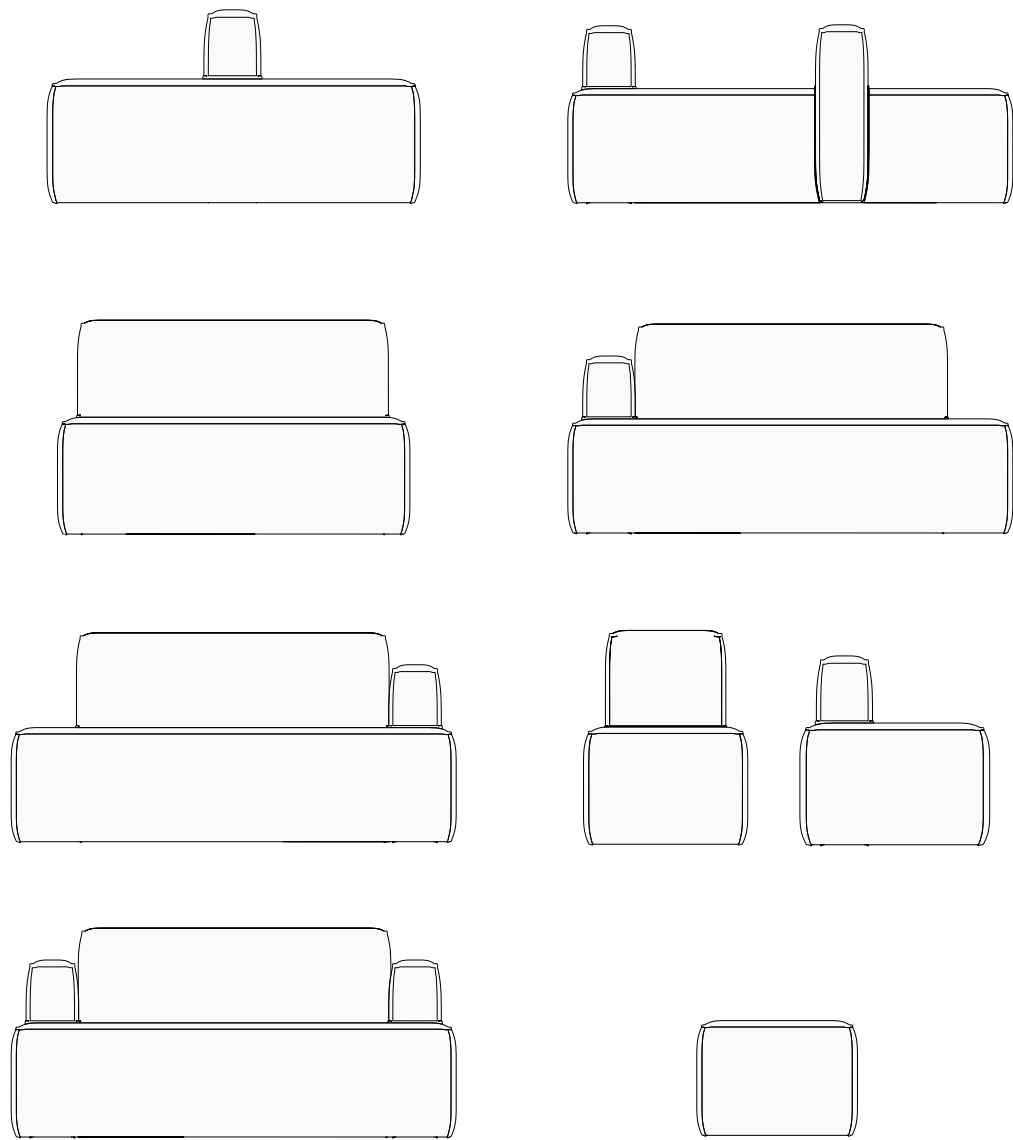


LINDY

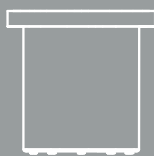


THE THREAD





Design
Böttcher & Kayser



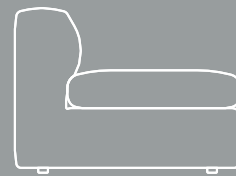
CHAMP



OPUS



NOTE



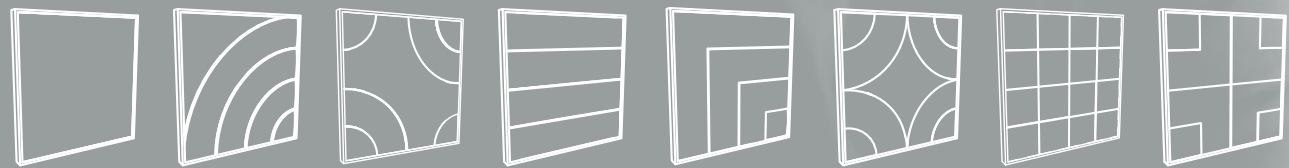
AVA



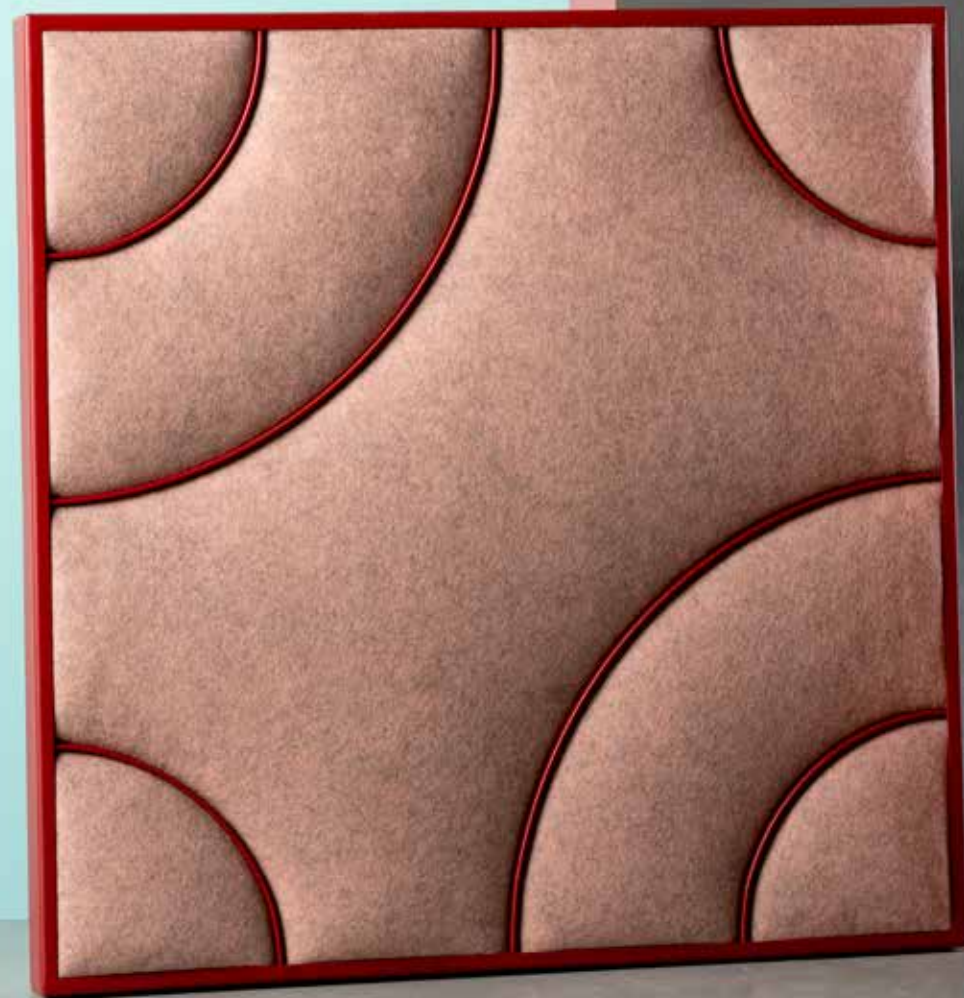


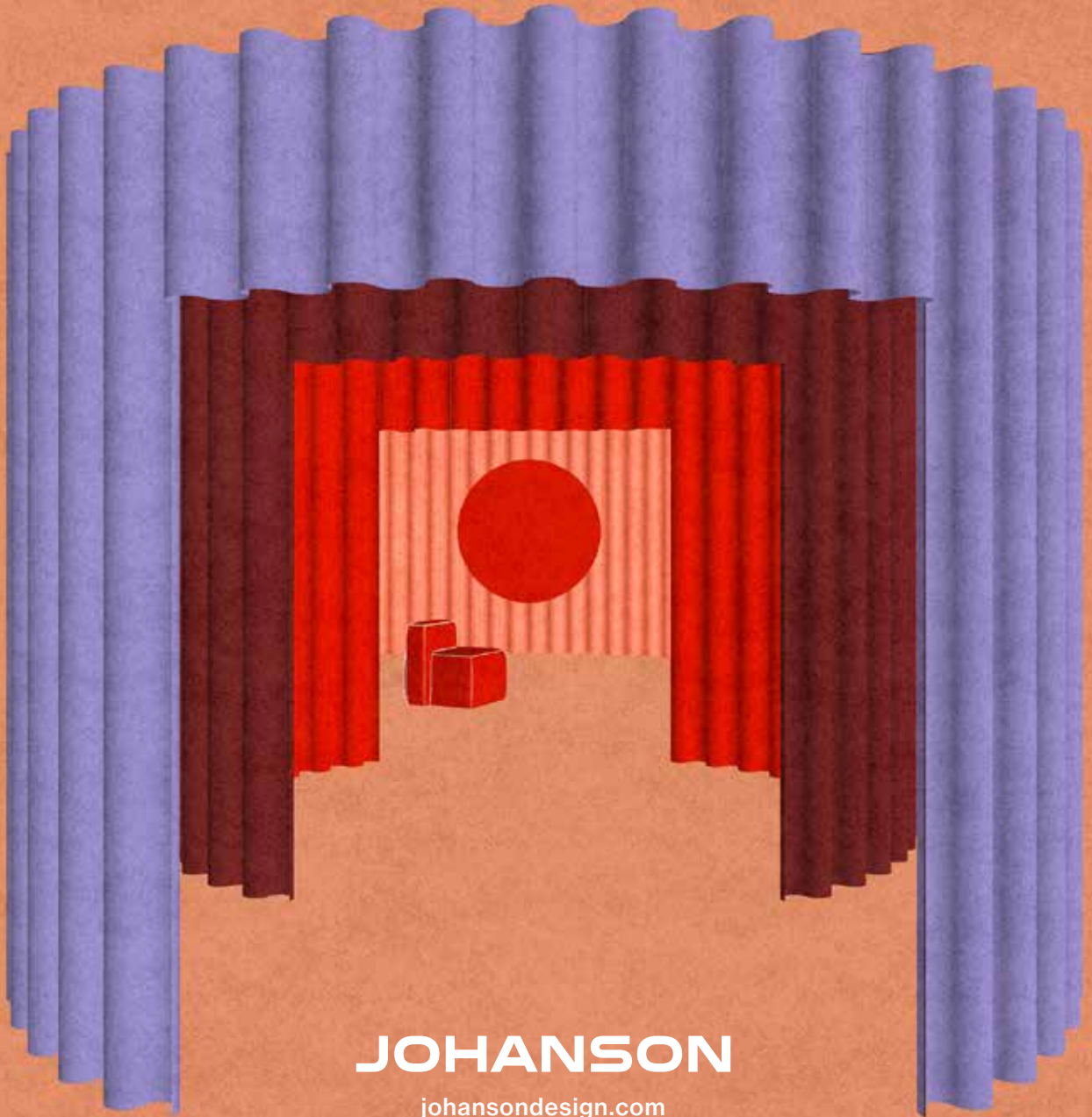


Design
Johan Lindstén



CIRCUIT





JOHANSON

johansondesign.com